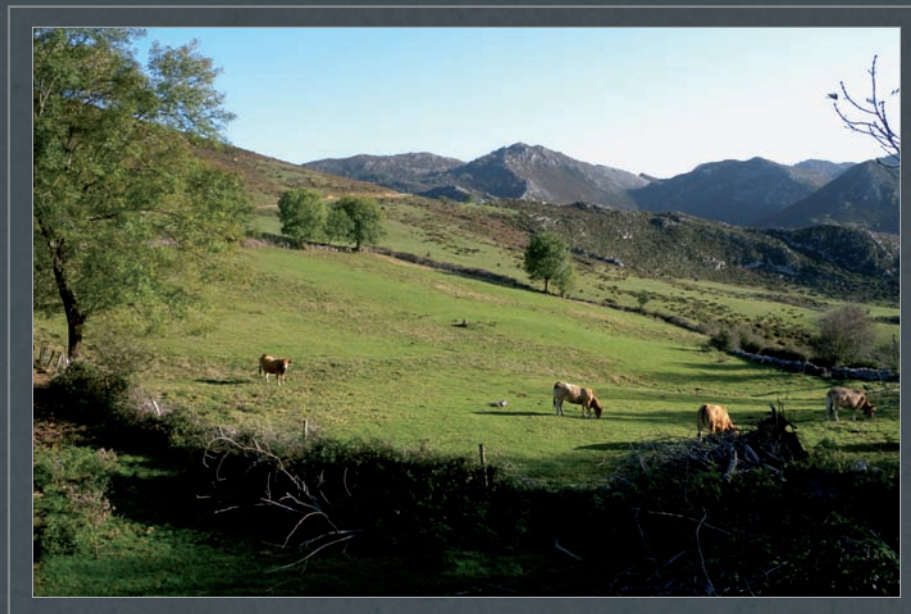




BRAÑAS DE SENRA (YERNES Y TAMEZA)



© textos, fotografías y dibujos
ÁSTUR PAREDES



GOBIERNU DEL
PRINCIPAU D'ASTURIES
CONSEYERÍA D'EDUCACIÓN
Y CULTURA

RED
DE MUSEOS
ETNOGRÁFICOS
DE ASTURIAS

xixón





BRAÑAS DE SENRA (YERNES Y TAMEZA)



Nº Catálogo: 7802BR-01



ÍNDICE DE CONTENIDOS:

- Resumen / *Resume* (p. 4).
- Localización y accesos (p. 5).
- Descripción y usos (p. 7).
- Planta general de la braña (p. 9).
- Arquitectura del territorio (p. 10).
- Tipología de las construcciones (p. 11).
- Aspectos constructivos (p. 12).
- Catálogo de construcciones (p.13).
- Bibliografía (p. 45).

NOTAS PREVIAS:

- **Trabajo de campo:** El trabajo de campo se desarrolló de forma discontinua entre 2012 y 2018. Se realizó reportaje fotográfico de la totalidad de las construcciones y se levantaron croquis planimétricos de las cabañas más relevantes: C-09; C-11 y C-14, además de estudiar el hórreo C-06 como una curiosidad.
- **Nomenclatura de las fichas de catálogo:** los números de catálogo asignados a las brañas, en este caso 7802BR-01 para Brañas de Senra, corresponden a los dígitos del *Nomenclátor*: los dos primeros referidos al concejo: 78, Yernes y Tameza; y los dos siguientes a la parroquia: 02, Yernes. BR- corresponde, como es obvio, a las iniciales de la palabra braña, a la que seguirían números correlativos para las distintas brañas estudiadas eventualmente dentro de la misma parroquia. A esto sigue un código para las construcciones con numeración consecutiva para cada elemento. Este número no es aleatorio sino que se asigna comenzando por el elemento que ocupa la posición más al norte; así, el situado más al norte lleva el número de catálogo: 7802BR-01/C-01. Con este criterio se asignaron números sucesivos a cada una de las construcciones de la braña.
- **Toponimia y aspectos lingüísticos:** se utilizan los nombres tradicionales de las localidades oficializados según el Decreto 21/2009, de 25 de mayo, por el que se determinan los topónimos oficiales del concejo de Yernes y Tameza, y que fueron publicados en el *Boletín Oficial del Principado de Asturias* (13-04-2009). Así mismo, siempre que hubo ocasión, se recogió la toponimia menor y el léxico tradicional referido a elementos constructivos, útiles y mobiliario.
- **Identificación de las construcciones:** para identificar las construcciones, además del número de catálogo, se apuntan las denominaciones por las que las construcciones son conocidas en la zona: *la corte Prudencio*, *la corte de José la Casona*... Éstas tienen un carácter meramente identificativo, sin que conlleven ninguna implicación de propiedad, etc. Cuando se detectó más de un nombre para un mismo elemento se optó por el que el informante consideraba más antiguo.
- **Geolocalización de los elementos:** normalmente para referenciar la posición de las construcciones en las fichas de catálogo, se señalan las coordenadas «x-y» tomadas en la esquina norte de la construcción. En los casos en que esto no fue posible, se señalan las coordenadas centroides. En cualquier caso, en los gráficos de situación el punto referenciado se señala con un pequeño círculo rojo.
- **Cotas de altitud:** las cotas de altitud máxima y mínima que se consignan en las fichas de catálogo tienen siempre como referencia elementos construidos. Para Brañas de Senra, se tomaron como referencia: *la corte de Jamín* [7802BR-1/C-01], la situada a menor altitud (868 m), y la *corte d'Aurelio* [7802BR-1/C-07] la de mayor altitud (920 m).
- **Cronología de las construcciones:** en Senra no encontramos elementos fechados ni tampoco referencias claras para datar las construcciones de la braña, por lo que la cronología que apuntamos tiene un valor meramente estimativo.



BRAÑAS DE SENRA (YERNES Y TAMEZA)

RESUMEN

Braña equinoccial situada al sur de Yernes, sobre los 900 metros de altitud, que reúne un conjunto de prados de siega cerrados de muro, de propiedad particular, y un amplio espacio de pasto de diente de titularidad pública. Su cercanía a Yernes, a cuyos vecinos pertenece, y su fácil acceso a través de una carretera local favorecieron la comunicación constante entre ambos espacios, al tiempo que determinaron sus condiciones de uso: la pernocta en la braña no era imprescindible por lo que sus construcciones carecen de los característicos habitáculos para los *brañeiros*. La cría de terneros para el mercado y la elaboración de *manteiga* (mantequilla) y quesos del tipo de *afuega'l pitu* orientaban la actividad pastoril.

Su uso se centraba en los meses equinocciales del año pues, en el período estival, el ganado se desplazaba hacia espacios de pasto a mayor altitud como La Folichega, Fancuaya y Cuallagar. A las Brañas de Senra se llevaban vacas y caballos. Las vacas subían en el mes de marzo, primero las *escosas* (vacas que no dan leche) y más tarde las paridas con sus crías, y permanecían en la braña hasta últimos de mayo en que se trasladaban a los pastos altos. En julio, la braña estaba en plena actividad durante el periodo de siega en el que participaba toda la familia. La hierba seca se conservaba en los pajares y cuando su capacidad no era suficiente se almacenaba en *varas*. Posteriormente, en el mes de septiembre, el ganado volvía a Senra para el pasto de otoño, permaneciendo en la braña hasta que llegaban las primeras nieves. Si el clima no era muy duro, el ganado podía estabularse en la propia braña hasta entrado diciembre.

La braña reúne 15 construcciones ganaderas con la *corte* o cuadra en la planta inferior y el henil en el bajo cubierta. Algunas incorporan además un portal de acceso, destacando por su cuidada cantería. Las cubiertas son de teja y excepto una, que está en ruina, mantienen todas buen estado de conservación. A éstas hay que sumar un pequeño hórreo, de construcción reciente, y un abrevadero como equipamiento colectivo. Las cabañas, vinculadas a prados de formas orgánicas, redondeadas, con sus viales intermedios, conforman una trama alveolar muy característica que parece sugerir una génesis basada en la aprehensión individualizada de parcelas de monte. Precisamente esa organización del espacio distribuido en parcelas es lo que define el topónimo, de origen céltico, Senra.

RESUME

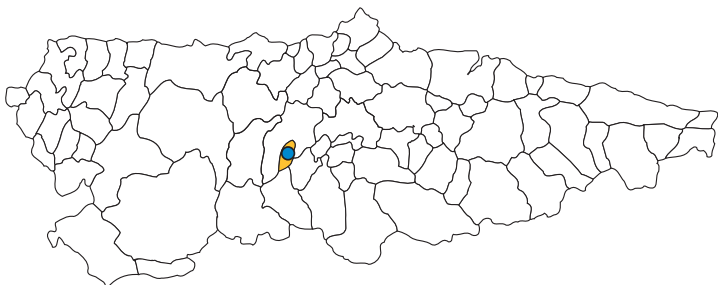
Braña equinoccial asitiada al sur de Yernes, al rodiu los 900 metros d'altor, qu'atropa un conxuntu praos de gadañu zarraos de muria, de propiedá particular, y un espaciu grande de campera de titularidá públicu. El tar averao a Yernes, a cuyos vecinos pertenez, y el so accesu fácil per una carretera local afalaron la comunicación costante ente dambos espacios, al empar que determinaron los sos vezos d'usu: pasar la nuechi na braña nun yera obligao, polo que les construcciones nun tienen cabana pal brañeiru. La cría de xatos pal mercáu y facer manteiga y quesu d'afuega'l pitu yera la xera de los brañeiros.

L'usu de la braña centrábase nos meses equinocciales del añu yá que, pel branu, el ganáu treslladábase pa les camperes a más altor como La Folichega, Fancuaya y Cuallagar. A les brañes de Senra llevábense vaques y caballos. Les vaques xubien pel mes de marzu, primero les escoses y más sero les vaques veyaes colos sos tarrales, y quedaben na braña hasta últimos de mayu en que diben pa los puertos altos. En xunetu, la braña taba en plena actividá pel tiempu la herba, xera na qu'andechaba tola familia. L'herba seco metíase nos payares y cuando nun algamaben faciense vares. Darréu, pel mes de setiembre, baxábase'l ganáu otra vuelta pa Senra pa aprovechar la pación de seronda y quedaba na braña hasta que venien les primeres nevaes. Si el tiempu nun venía mui gafu, el ganáu podía guardase nes cortes de la braña hasta entráu el mes d'avientu.

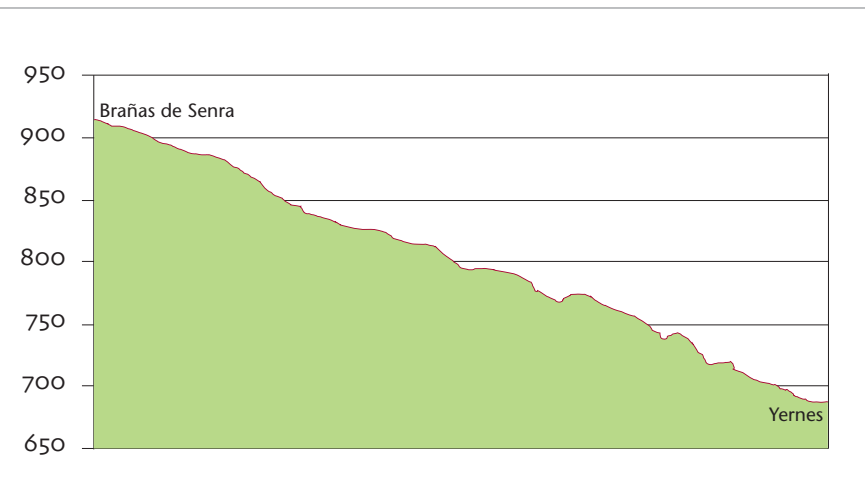
La braña axunta 15 construcciones ganaderes cola corte nel pisu embaxo y el payar na teyavana, nel soyáu. Delles presenten amás un portal d'accesu, destacando pola so pricurosa cantería. Les cubiertes son de teya y, quitando una, que ta esbarrumbada, caltienen toes bon estáu de conservación. A éstes hai que sumar un horru pequeñu, de construcción recién, y un bebederu como únicu equipamientu a comuña. Les cabañes, venceyaes a praos de formes orgá niques, arredondaes, colos sos carreros entemedies, conformen una trama alveolar percaracterística que paez sunxurir un aniciu basáu na prinda individualizada d'embelgues de monte bravu. Xustamente esa cadarma del espaciu estayáu en faces ye lo que define'l topónimu, d'aniciu celta, Senra.



LOCALIZACIÓN Y ACCESOS

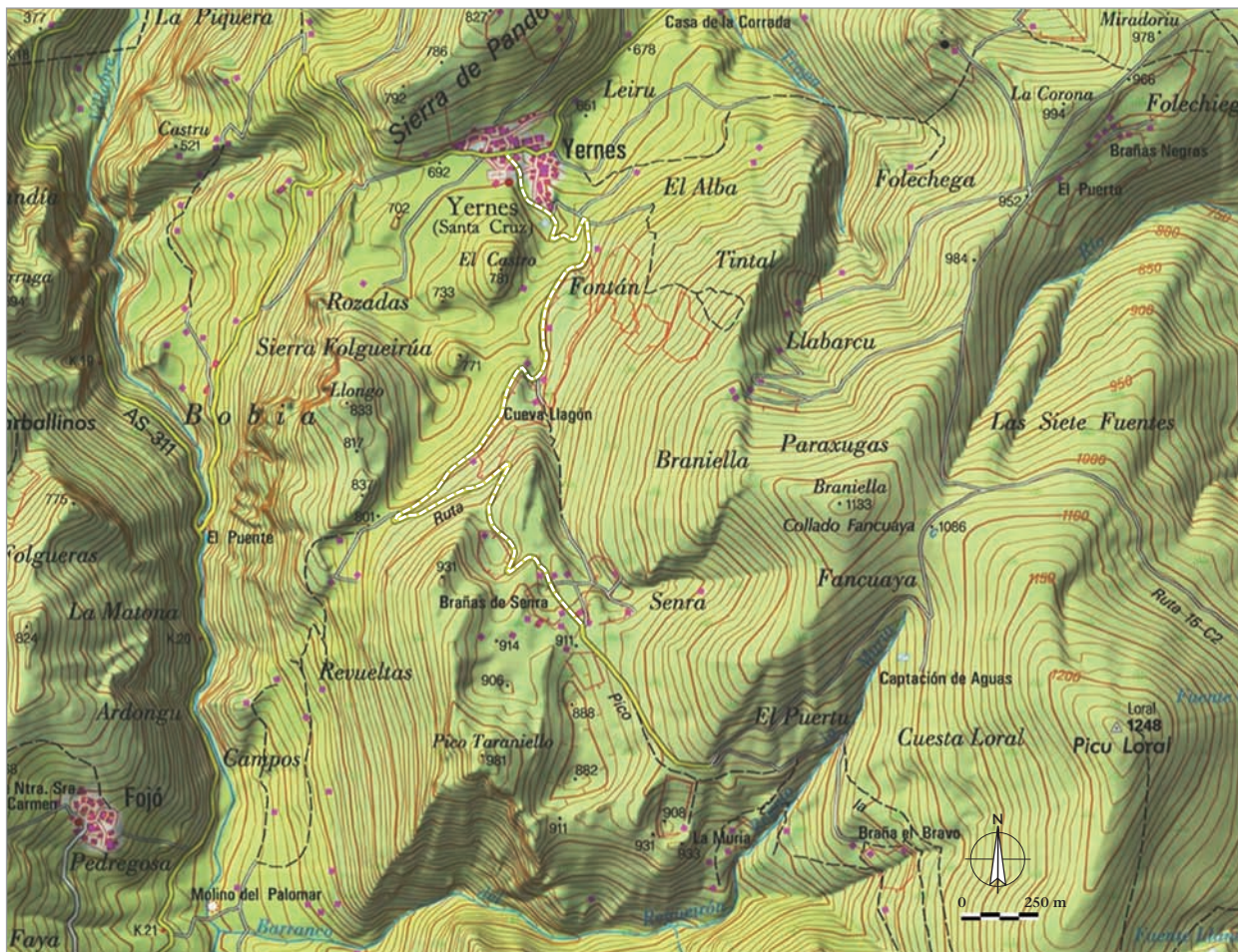


Datum	Latitud	Longitud
ETRS89	43° 16' 3,27" N	6° 6' 32,20" W
Huso UTM	Coordenada centroide x	Coordenada y
29	734.626,31 m	4.794.588,10 m
Mapa T. Ast (1:5000)	Número	M.U.P. nº
Hoja: VILLABRE	E05000520204	78 «Las Tojacas»
Polígonos	Parcela	Referencia catastral
3 y 5		



Concejo	Parroquia	Núcleo de referencia	Braña cota max.	Cota min.
Yernes y Tameza	Yernes	Yernes	930 m	840 m
Acceso	Dificultad	Tipo de vía	Distancia	Desnivel
Rodado	Ninguna	Carretera local	2,87 Km	238 m

Situada al sur de Yernes, lugar a cuyos vecinos pertenece la braña, se encuentra a 2,8 Km de distancia de esta localidad, con acceso por una estrecha carretera asfaltada que fue renovada recientemente. La carretera asciende suavemente superando los 238 m de desnivel entre Yernes (692 m) y la parte alta de la braña, La Campa Senra (930 m de altitud). Aquí, la vía se convierte en pista de tierra que continúa por la ladera oeste del Picu L'Oral hasta los pastizales de Fancuaya, donde un cruce nos llevará, hacia la izquierda, a Brañas Negras —otra de las brañas de Yernes— y a la derecha, a los confines de Proaza con la mítica Veiga de Cuallagar.





DOCUMENTACIÓN GRÁFICA:



1



2



3

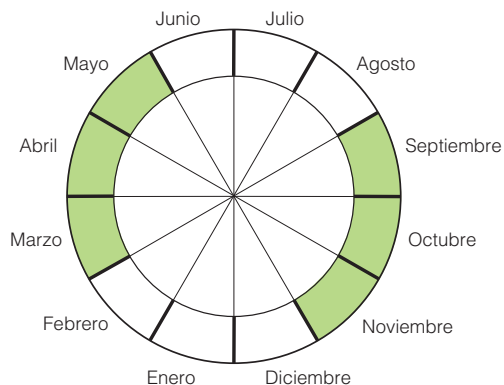
1. La braña tiene acceso desde Yernes por una carretera local que, aunque estrecha fue renovada recientemente y es practicable para vehículos convencionales. En la parte alta de la braña la carretera se convierte en pista de tierra, amplia, que continúa hasta las zonas de pasto de la Cuesta L'Oral y Fancuaya, bifurcándose luego para acceder a Brañas Negras o Cuallagar.

2-3. Una vez en la braña, el acceso a las cabañas es muy desigual: la carretera la cruza por el medio y la proximidad o lejanía a este eje determinará las dificultades de acceso. En la mayoría de los casos, la trama alveolar del asentamiento, con prados cerrados de *murias* en torno a las cabañas y caminos carreteros entre ellas, va a condicionar un acceso exclusivamente peatonal.



DESCRIPCIÓN Y USOS

CRONOGRAMA DE USO TRADICIONAL



Especies ganaderas

Vacas y caballos. Había *vecería* de ovejas y cabras en áreas próximas, aunque fuera del espacio de la braña.

Cultivos

Eventualmente familias numerosas con más necesidades (dos o tres familias) sembraban alguna pequeña parcela anexa a las cabañas: «*un güertucu de patacas o de pan* (escanda o maíz)».

Régimen de estancia

La proximidad de la braña al pueblo no hacía necesaria la pernocta, por lo que las cabañas carecen de habitación para el *brañeiru*. Se subía al amanecer a ordeñar y *arreglar* el ganado y se bajaba al pueblo, para repetir la operación al atardecer. Estos trabajos se repartían entre los distintos miembros de la familia. Tiempo especial era el de la siega, en el mes de julio, cuando concurría la familia al completo. La hierba seca se guardaba en los pajares de la braña y si no tenían capacidad suficiente se recogía en *varas* de hierba. El ganado se mantenían en la braña desde marzo «hasta que los echaba la nieve», en el mes de noviembre o incluso diciembre.

Tipo de braña	Régimen de uso	Morfología	Aprovechamiento	Superficie	Cerramientos	Propiedad
Equinoccial	Braña de valle	Nuclear, alveolar	Pastizal y prados de siega	40,66 Ha	Murias	Mixta

Braña perteneciente a los vecinos de Yernes con un espacio de pastizal de diente en abertal y un conjunto de prados de siega cerrados de muro, de propiedad particular. Cuenta con 15 construcciones ganaderas, dedicadas a cuadra-pajar, y un pequeño «hórreo» de construcción moderna. Como único equipamiento colectivo, una fuente abrevadero. El ganado, vacas y algunos caballos, se subía en el mes de marzo y se bajaba con las primeras nieves, en el mes de noviembre. Durante los meses del verano se trasladaba a zonas más altas de pastizal como La Folichega, Fancuaya o Cuallagar. La actividad máxima de la braña coincidía con la época de siega, en el mes de julio, cuando las familias trabajaban colectivamente en la hierba. La braña está enclavada en el M.U.P. nº 78 de «Las Tojacas», si bien zonas tradicionales de pastizal vinculados a ella están incluidos en el M.U.P. nº 75 «Peñamayor y Monteoral».



Base: SIGPAC Principado de Asturias.

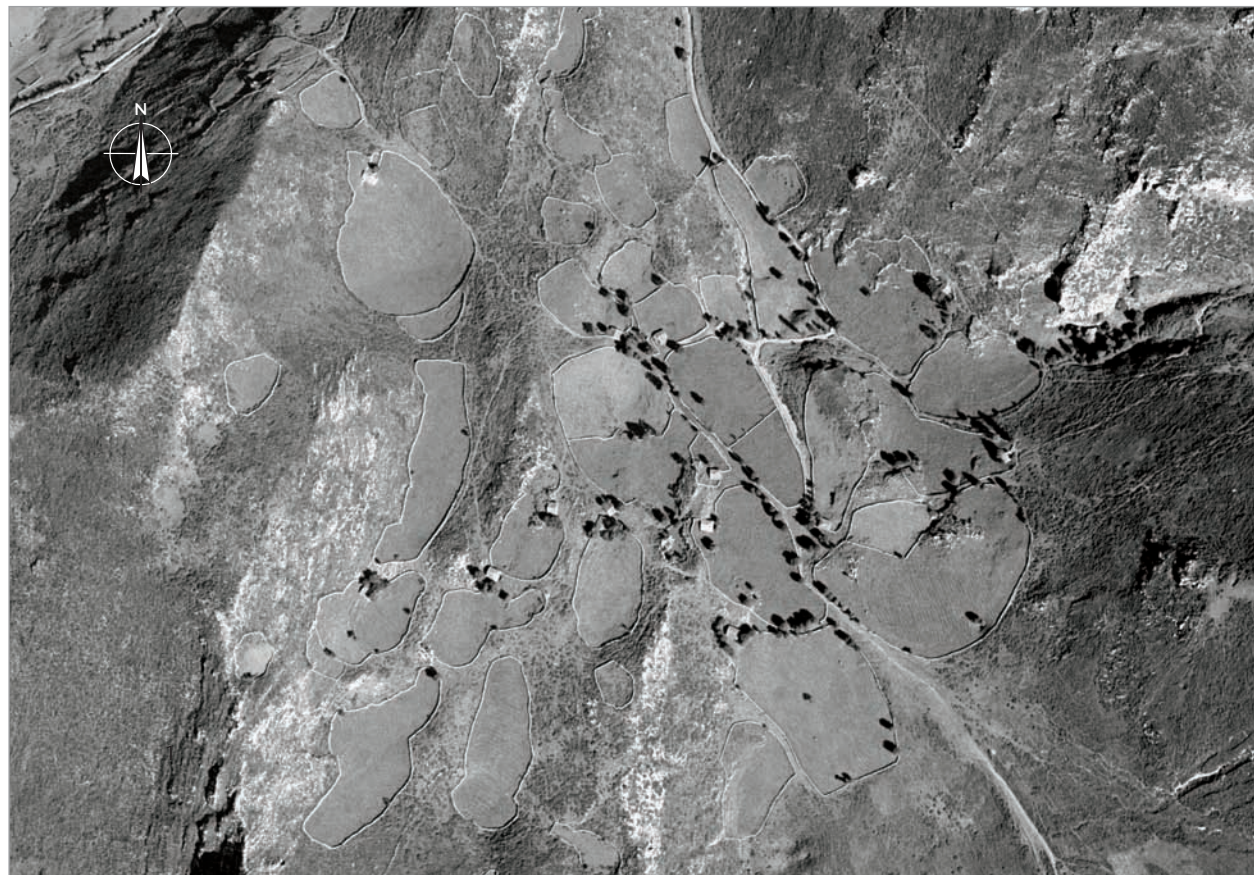
DOCUMENTACIÓN GRÁFICA:



1



3



2

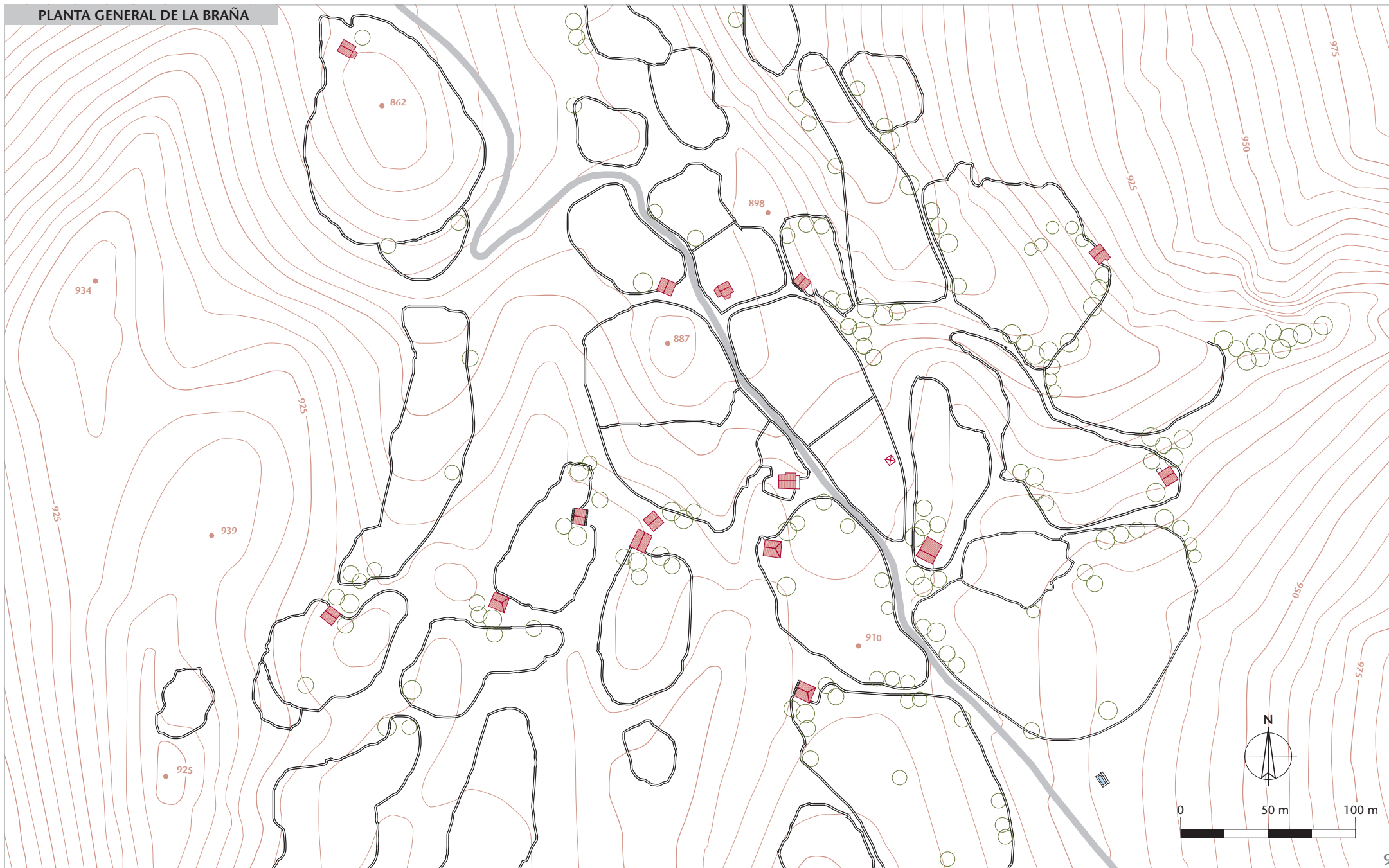
1. Vista parcial desde la zona central de la braña, hacia el este. Al fondo, las laderas de Braniella con 1.133 m de máxima cota.

2. Las Brañas de Senra en un fotograma del vuelo promovido por la Diputación Provincial de Asturias en 1970. Los cambios respecto a la ortofoto actual son mínimos y se centran en el camino de acceso que discurría por el costado oriental de la braña, frente a la moderna carretera que cruza la braña superponiéndose al antiguo camino carretero central.

3. El único equipamiento de la braña es una fuente abrevadero (coordenadas centroide: x: 734.818,00 m / y: 4.794.389,72 m), situada en la parte más alta, La Campa Senra, al lado de la carretera central en la salida hacia Fancuaya.



PLANTA GENERAL DE LA BRAÑA





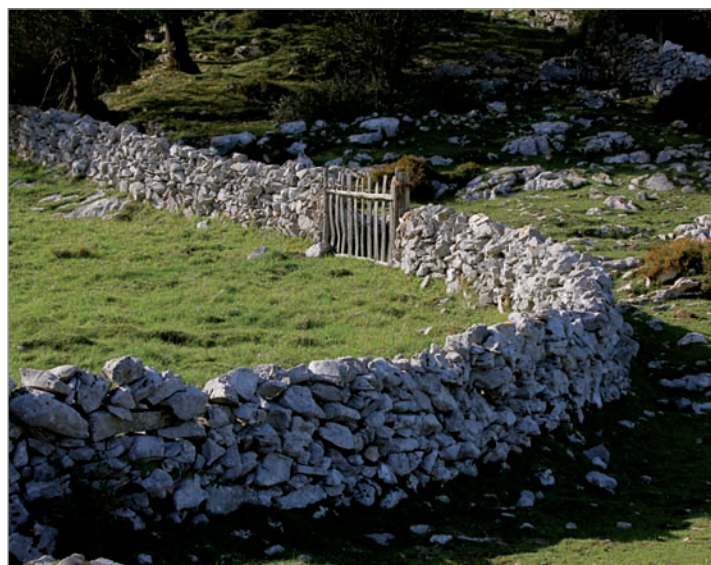
ARQUITECTURA DEL TERRITORIO



1



2



3



4

1-2. El espacio de la braña se articula en torno a la carretera de acceso que sirve de eje central. A uno y otro lado se suceden los prados de siega, cerrados sobre sí mismos con *murias* de mampostería en seco. Adoptan formas orgánicas de trazados curvilíneos, adaptándose a la topografía, y a ellos se vinculan las distintas cabañas en lo que parecen aprehensiones individualizadas de antiguos terrenos de monte bravo. En los límites de los prados abundan los fresnos. El conjunto define una trama alveolar, rodeada de un amplio espacio de *cuetos* y monte bajo que servía de pastizal de diente.

3. Las *murias* de cerramiento de los prados, de entidad limitada —en torno a un metro de altura y medio metro de grosor—, son de mampostería en seco y utilizan pequeños bloques de caliza blanca del lugar. Su factura es muy homogénea en toda la braña.

4. Cada prado dispone de un *portiellu* de acceso. Son de estructura muy sencilla e igualmente homogéneas en toda la braña: una cancela compuesta de dos traveseros horizontales y varias *tarranchas* verticales, que gira sobre el *mouro* o poste de anclaje.



TIPOLOGÍA DE LAS CONSTRUCCIONES	Equipamientos	Valor del conjunto	Valor ambiental	ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LAS CONSTRUCCIONES					CARÁCTER ESTÉTICO	
				Bueno	Aceptable	Deficiente	Ruina parcial	Ruina total	Tradicional	Reformadas
Nº de construcciones: 16	Fuente-abrevadero	Elevado	Elevado	9	4	2	1	0	12	4

Tipo 1

Corte-payar

El tipo único existente en la braña, aunque con variantes, es una construcción de planta rectangular de tamaño medio (unos 7 x 6 m), con cubierta de teja a dos aguas y la cumbreira dispuesta en paralelo a la fachada principal. Los cerramientos son de mampostería de piedra vista con mortero de barro, reservando los trabajos de cantería para el recercado de vanos, cadenas esquineras y *frontales*. Como únicos huecos presenta: la puerta, siempre en posición central; el *boqueirón* o ventana de acceso al pajar, que siempre se sitúa en uno de los hastiales, y un vano ciego a modo de hornacina situado a un lado de la puerta, que servía para posar los utensilios relacionados con el ordeño. Este tipo de pequeños nichos, en número de uno o dos, también están siempre presentes en el interior de la cuadra.

La cubierta, excepto en las cabañas que han sido restauradas o reformadas, es de teja del país colocada en seco por lo que aparece sembrada de piedras, especialmente en la zona del caballete y en los aleros para evitar el movimiento de las tejas por la acción del viento y otros agentes meteorológicos. En algunos casos, los hastiales se refuerzan con *llábanas* (losas de piedra) escalonadas. La cubierta se estructura sobre correas que apoyan en los hastiales o piñones y, dependiendo de la luz, con una o dos cerchas intermedias de refuerzo. Sobre ellas los *cabrios* y las ripias conforman el enlatado que sirve de base a las tejas.

El interior aparece dividido horizontalmente en dos espacios: la *corte*, en el piso inferior, con los pesebres dispuestos a ambos lados a lo largo de los muros laterales, y sobre ella, separado por un suelo ligero de rollizos y varas entretrejadas, el *payar* ocupando el bajo cubierta. En el suelo del pajar, sobre los comederos del ganado, siempre se deja algún hueco tanto para abastecerlos como para permitir la comunicación entre ambos espacios.

- Nº de elementos: 3.

Tipo 1A

Corte-payar con portal

Del tipo básico descrito se deriva un modelo que es el predominante en la braña: partiendo de la misma planta, los muros laterales de la cabaña se proyectan en avance sobre la fachada principal, rematando en *frontales* de buena cantería a modo de antas, que delimitan un espacio ante la entrada. Dicho espacio queda a techo por la prolongación del faldón de la cubierta, conformando un *portal* de acceso. Por lo demás, en cuanto a características constructivas, organización interna y funcionalidad las cabañas correspondientes a este modelo son idénticas respecto al tipo base descrito anteriormente.

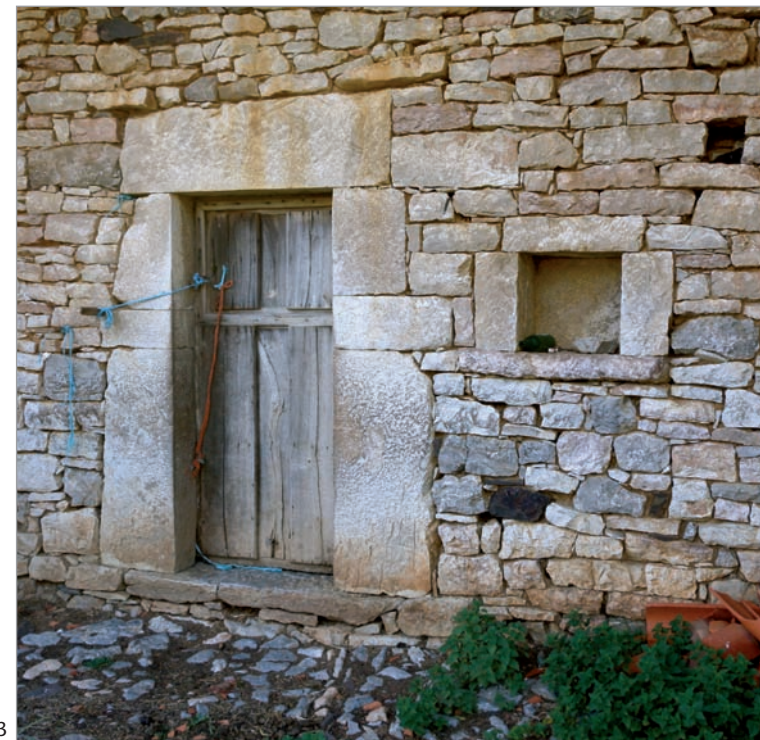
Aún hay otra variante de la *corte-payar con portal*: la que soluciona la cubierta a tres aguas, en vez de dos. Es sabido que en la arquitectura tradicional asturiana, a excepción de las construcciones más arcaicas o elementales, la fachada principal rehuye la posición en hastial. Esta premisa, unida a condicionantes topográficos y ambientales —como la necesidad de buscar orientación favorable a la fachada (S-E-SE) o procurar un cómodo acceso desde el exterior al pajar, buscando el ingreso directo desde cotas altas de pendiente—, está aquí sin duda detrás de la solución de cubierta a tres aguas. Por lo demás, el modelo no varía funcionalmente respecto al tipo básico. Las cubiertas a tres aguas se estructuran aquí con correas, que apoyan en un hastial o piñón; y una cercha principal de cuyo vértice surgen los *aguilones* que definen el faldón de fachada, apoyándose en sus extremos en las testas de los *frontales*.

- Nº de elementos: 9 (6 con cubierta a dos aguas y 3 con cubierta a tres aguas)





ASPECTOS CONSTRUCTIVOS:



MAMPOSTERÍAS Y VANOS

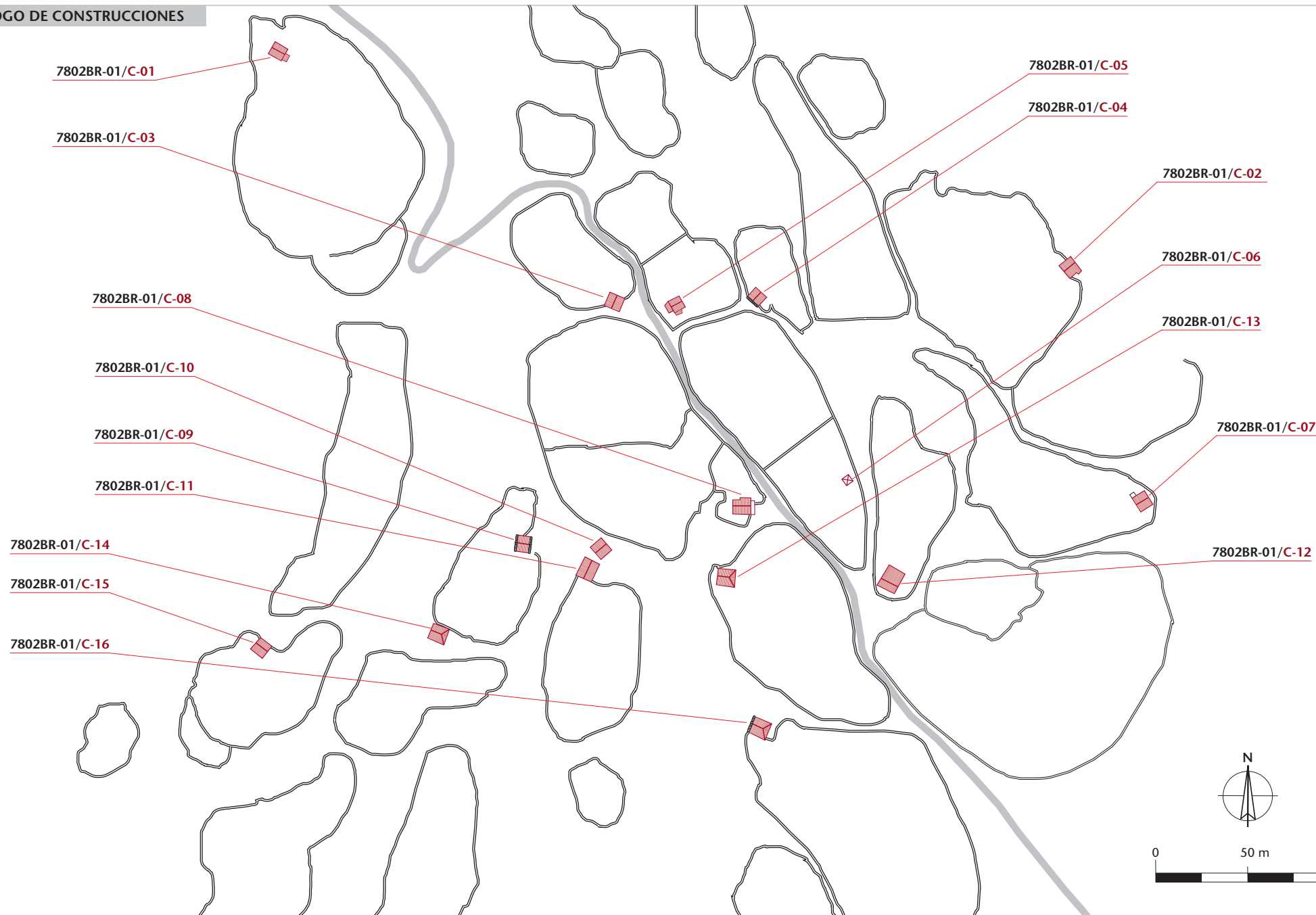
Las calizas del entorno constituyen un óptimo material de construcción, a lo que se suma la tradición de buen oficio que tienen los canteros locales y en general de todo el valle del Cubia. Esto se traduce en la calidad de los trabajos perceptible en muchas de las cabañas, tanto en las mamposterías —algunas de sillarejo— (foto 2), como en el tratamiento de huecos y antas, resueltos estos últimos con sillares de considerable escuadría (fotos 2 y 3). Las mamposterías se asientan con mortero de barro.

Los huecos se recercan con sillares, consistiendo el despiece de las puertas en: *cargadeiru* (dintel); *aguya*, *tranqueiru* y *pie derechu* (piezas de la jamba de arriba a abajo); y solera. El resto de los huecos consisten en *ventanos* o pequeños nichos de forma cuadrada, omnipresentes en todas las construcciones, utilizados para depositar los recipientes de ordeño (fotos 1 y 4).

Otro de los huecos presentes en todas las *cortes* es el *boqueirón* o puerta de acceso al *payar*, que se sitúa siempre en hastial (foto 5), procurando un acceso directo desde el exterior aprovechando la topografía del asentamiento.



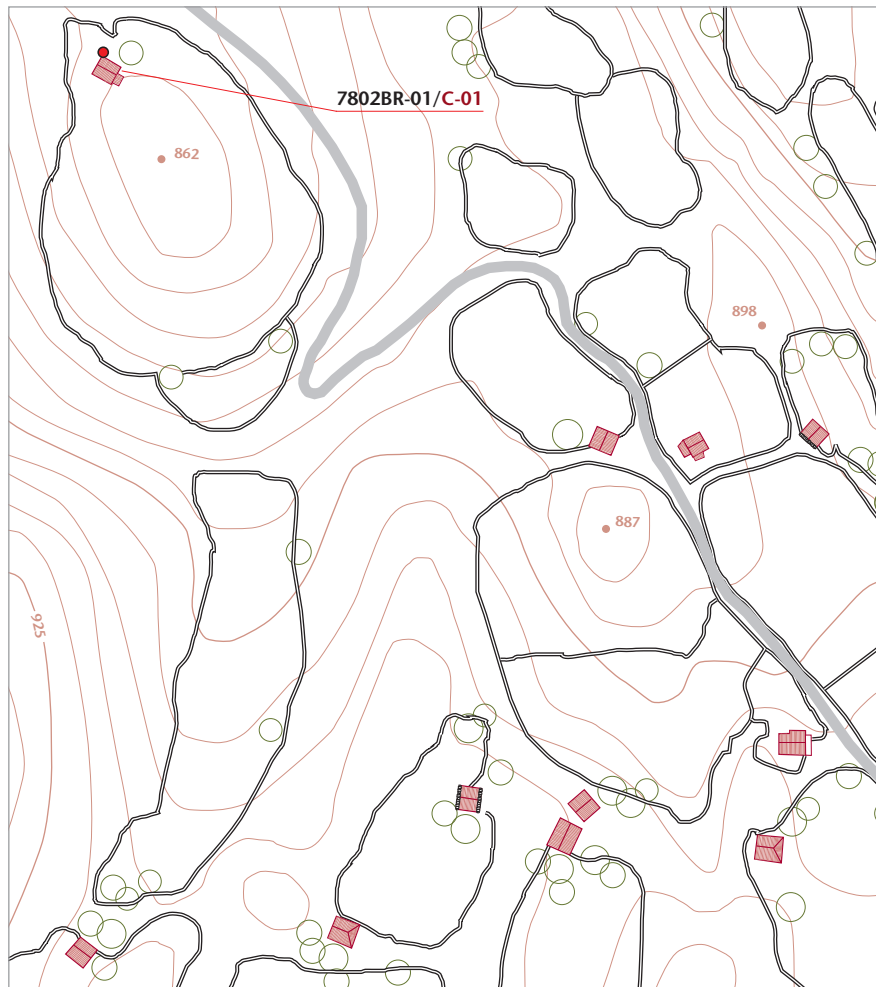
CATÁLOGO DE CONSTRUCCIONES





CATÁLOGO DE CONSTRUCCIONES

Construcción: Corte de Jamín [C-01]



Altitud: 868 m

Aproximación cronológica: Anterior a 1900

Datum	Huso UTM	Coordenada x	Coordenada y
ETRS89	29	734.399,03 m	4.794.772,65 m
Polígono	Parcela	Propiedad	Referencia catastral
5	262	Particular	33078A005002620000UL

Planta	Cerramientos	Huecos	Alturas	Espacios int.
Rectangular	Mampostería de piedra	Puerta y boqueirón	1+bajocubierta	2
Cubierta: morfología	Materiales	Estructura	Elementos anexos	
A dos aguas	Teja	Correas y cerchas	Construcción adosada (SE)	
Uso tradicional	Uso actual	Valor del elemento	Estado de conservación	
Cuadra-pajar	Cuadra-pajar	Interés medio [3/7]	Aceptable	

Cabaña de planta rectangular y cerramientos de mampostería de piedra vista con mortero de barro. Cubierta de teja a doble vertiente, con la cumbra en paralelo a la fachada principal. Ésta, orientada al NE, dispone la puerta en posición central y junto con el *boqueirón* —ventano de acceso al pajar— situado en hastial, constituyen los únicos huecos de la construcción. El interior acoge la *corte* o cuadra de vacas, con pesebres corridos a ambos lados y, sobre ella, un suelo ligero de rollizos y varas entretrejadas definen, en el bajocubierta, el *payar* para almacenar la hierba seca. En la fachada SE, una pequeña construcción adosada sirve en la actualidad de aljibe. La construcción aparece vinculada a un prado cerrado de muro de 8.373 metros cuadrados.





CATÁLOGO DE CONSTRUCCIONES: Documentación gráfica



1



2



3



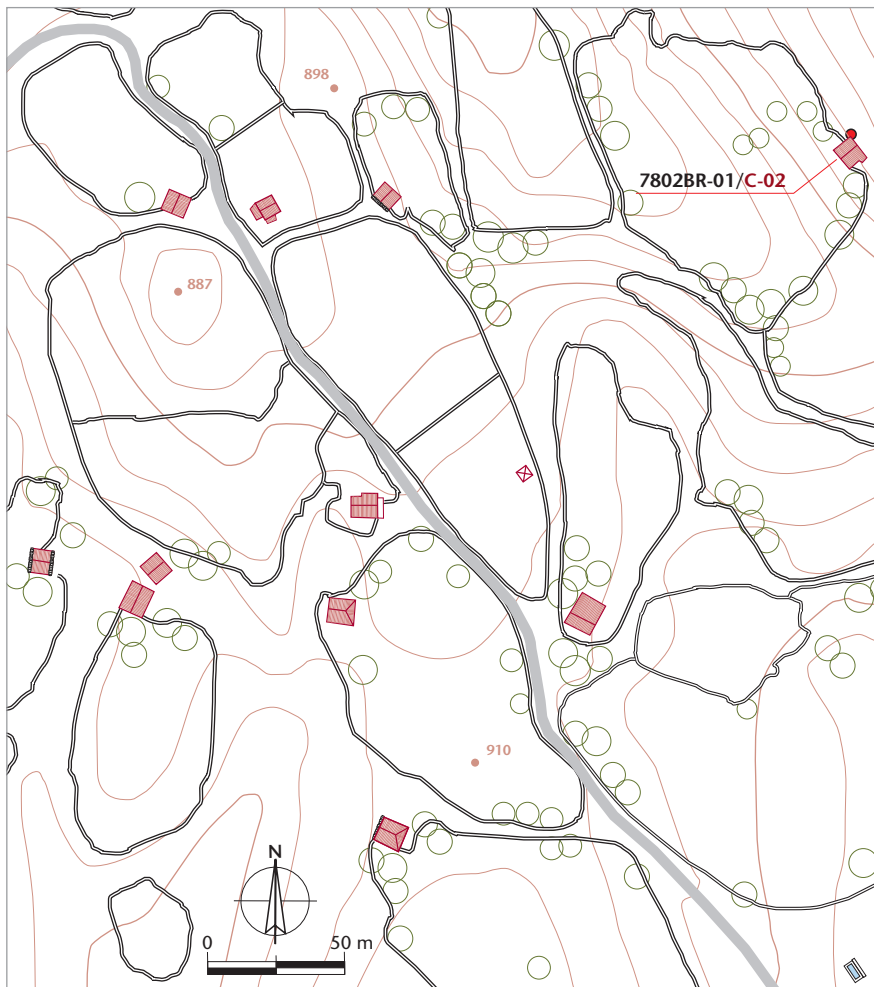
4

1. La cabaña presenta cerramientos de mampostería de piedra vista tomada con barro y cubierta de teja a dos aguas, con la cumbrera dispuesta en paralelo a la fachada principal.
2. Alzado principal de la construcción orientado al NE, con la puerta en posición central. Ésta y el *boqueirón* de acceso al pajar en el hastial NO constituyen los únicos huecos de la construcción.
3. Adosada en el muro SE una pequeña construcción contiene actualmente un depósito de agua.
4. El interior acoge la *corte* o *cuadra*, disponiendo sendos pesebres corridos al lo largo de los muros laterales. Sobre ésta, en el bajo cubierta, una divisoria horizontal de rollizos y varas entretrejidas conforman el *payar* para almacenamiento de la hierba seca.



CATÁLOGO DE CONSTRUCCIONES

Construcción: *Corte de Rodrigo* [C-02]



Altitud: 910 m

Aproximación cronológica: Anterior a 1900

Datum	Huso UTM	Coordenada x	Coordenada y
ETRS89	29	734.808,39 m	4.794.676,60 m
Polígono	Parcela	Propiedad	Referencia catastral
3	91	Particular	33078A003000910000UM

Planta	Cerramientos	Huecos	Alturas	Espacios int.
Rectangular	Mampostería de piedra	Puerta y <i>boqueirón</i>	1+bajocubierta	2
Cubierta: morfología	Materiales	Estructura	Elementos anexos	
A dos aguas	Teja	Correas y cercha	Portal	
Uso tradicional	Uso actual	Valor del elemento	Estado de conservación	
Cuadra-pajar	Otros	Interés medio [3/7]	Bueno	

Cabaña de planta rectangular y cerramientos de mampostería de piedra vista, con cubierta de teja a dos aguas y cumbreira en paralelo a la fachada principal. Ésta, orientada al SE, dispone la puerta en posición central y junto con el *boqueirón* —ventano de acceso al pajar— situado en la fachada opuesta, constituyen los únicos huecos de la construcción. Los muros laterales se prolongan en fachada creando un portal de acceso, que aparece retranqueado en uno de los lados. El interior acoge la *corte* o cuadra de vacas y sobre ella, en el bajocubierta, el *payar*. La cabaña fue renovada en época reciente. Se sitúa en un prado de siega de pronunciada pendiente cerrado de muro, con 5.000 metros cuadrados de superficie.





CATÁLOGO DE CONSTRUCCIONES: Documentación gráfica



1



2



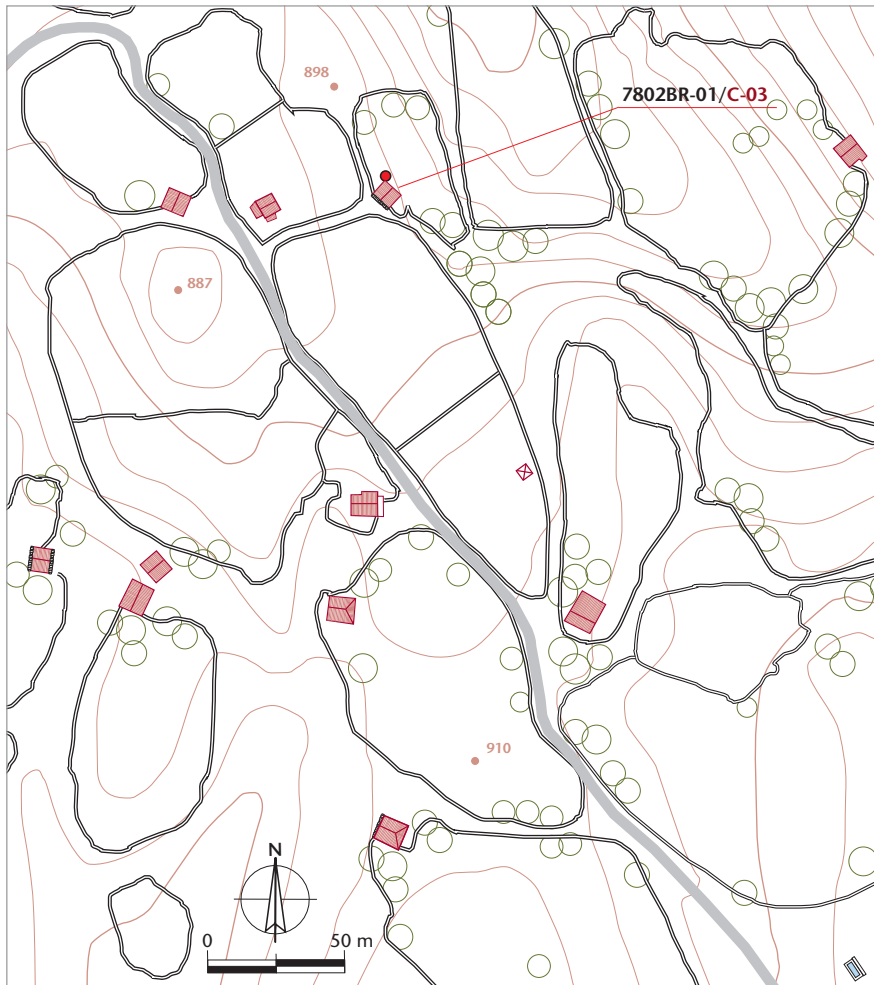
3

1. Vista posterior, donde se sitúa el *boqueirón* de acceso al pajar. La cabaña se asienta contra la *turria* o talud, estando el interior parcialmente excavado.
2. Alzado principal de la cabaña, con orientación SE. Presenta portal de acceso, con un retranqueo en uno de los lados.
3. Vista lateral. La cabaña fue restaurada en época reciente, rejuntando la mampostería de los muros y renovando la cubierta.



CATÁLOGO DE CONSTRUCCIONES

Corte de Cándido Macón [C-03]



Altitud: 895 m

Aproximación cronológica: Anterior a 1900

Datum	Huso UTM	Coordenada x	Coordenada y
ETRS89	29	734.649,43 m	4.794.656,04 m
Polígono	Parcela	Propiedad	Referencia catastral
5	270	Particular	33078A005002700000UK

Planta	Cerramientos	Huecos	Alturas	Espacios int.
Rectangular	Mampostería de piedra	Puerta y boqueirón	1+bajocubierta	2
Cubierta: morfología	Materiales	Estructura	Elementos anexos	
A dos aguas	Teja y llábanas	Correas y cercha	Portal	
Uso tradicional	Uso actual	Valor del elemento	Estado de conservación	
Cuadra-pajar	Cuadra-pajar	Interés notable [5/7]	Bueno	

Cabaña de planta rectangular y cerramientos de mampostería de piedra vista, con cubierta de teja a dos aguas, *llábanas* escalonadas en un hastial y cumbre en paralelo a la fachada principal. Ésta, orientada al SE, dispone la puerta en posición central y junto con el *boqueirón* —ventano de acceso al pajar— situado en hastial, constituyen los únicos huecos de la construcción. Los muros laterales se prolongan en fachada creando un portal de acceso. El interior acoge la *corte* o cuadra de vacas y sobre ella, en el bajocubierta, el *payar*. La cabaña se vincula a un prado de siega cerrado de muro de 1.236 metros cuadrados.



CATÁLOGO DE CONSTRUCCIONES: Documentación gráfica



1



2



3

1. Vista posterior de la cabaña. Los muros de mampostería de piedra, tomada con barro al modo tradicional, fueron parcialmente restaurados rejuntándolos, lo que nos permite ver el resultado de ambas soluciones.

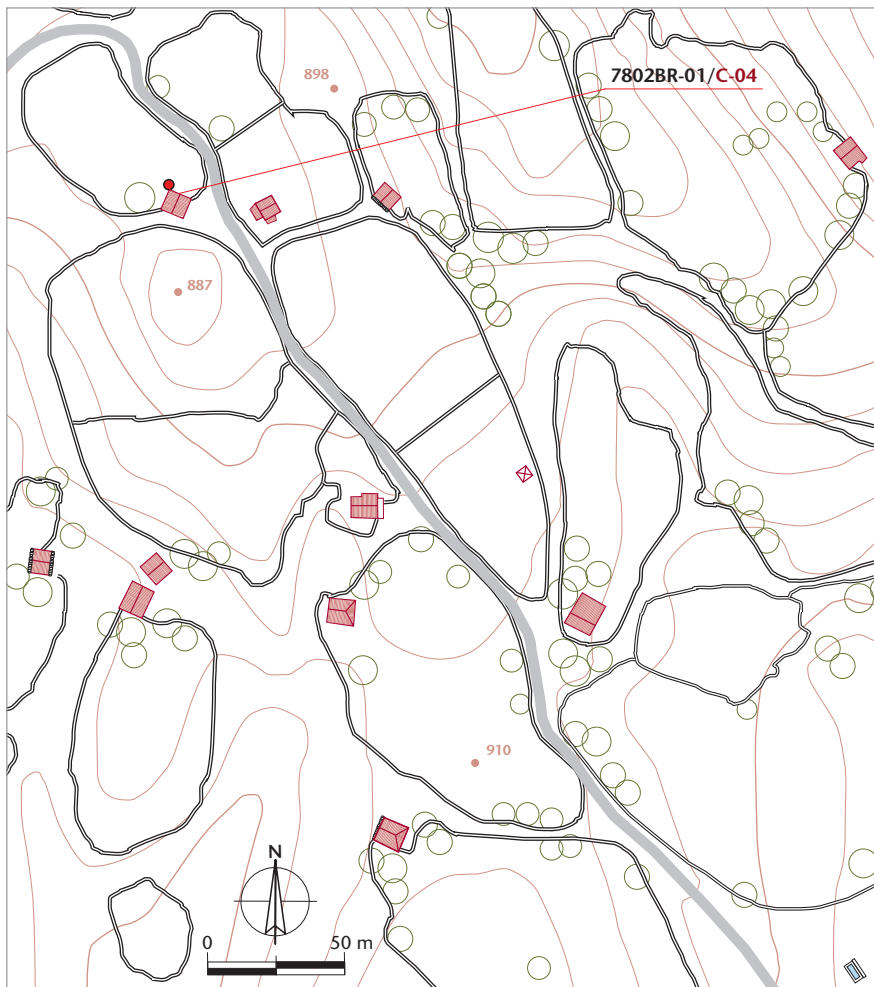
2. Detalle del hastial SO rematado con *llábanas* escalonadas. La cabaña se asienta en talud facilitando el acceso al *boqueirón*, en el centro, para introducir la hierba en el pajar.

3. Un detalle característico de las cabañas de esta braña es la proyección en fachada de los muros laterales, a modo de antas o muros cortafuegos, creando pequeños portales ante la entrada protegidos por la prolongación del faldón de cubierta.



CATÁLOGO DE CONSTRUCCIONES

Construcción: *Corte de Prudencio* [C-04]



Altitud: 890 m

Aproximación cronológica: Anterior a 1900

Datum	Huso UTM	Coordenada x	Coordenada y
ETRS89	29	734.573,86 m	4.794.651,98 m
Polígono	Parcela	Propiedad	Referencia catastral
5	266	Particular	33078A005002660000UO

Planta	Cerramientos	Huecos	Alturas	Espacios int.
Rectangular	Mampostería de piedra	Puerta y <i>boqueirón</i>	1+bajocubierta	2
Cubierta: morfología	Materiales	Estructura	Elementos anexos	
A dos aguas	Teja	Correas y cerchas	Portal	
Uso tradicional	Uso actual	Valor del elemento	Estado de conservación	
Cuadra-pajar	Cuadra-pajar	Interesante [4/7]	Bueno	

Cabaña de planta rectangular y cerramientos de mampostería de piedra vista. Cubierta de teja a doble vertiente, con la cumbrera en paralelo a la fachada principal. Ésta, orientada al SE, dispone la puerta en posición central y junto con el *boqueirón* —ventano de acceso al pajar— situado en hastial, constituyen los únicos huecos de la construcción. Los muros laterales se prolongan en fachada creando un portal de acceso. El interior acoge la *corte* o cuadra de vacas y sobre ella, en el bajocubierta, el *payar* para almacenar la hierba seca. Fue restaurada recientemente: se renovó la cubierta y la mampostería de los paramentos exteriores fue rejuntada con cemento. La cabaña se vincula a un prado de siega cerrado de muro de 2.126 metros cuadrados.



CATÁLOGO DE CONSTRUCCIONES: Documentación gráfica



1. Detalle de uno de los *frontales* o muros laterales que a modo de antas o cortafuegos delimitan un portal ante la entrada.

2. Orientada al SE, la fachada principal evita los hastiales disponiéndose en paralelo al caballete de la cubierta, solución casi generalizada en la arquitectura tradicional asturiana.

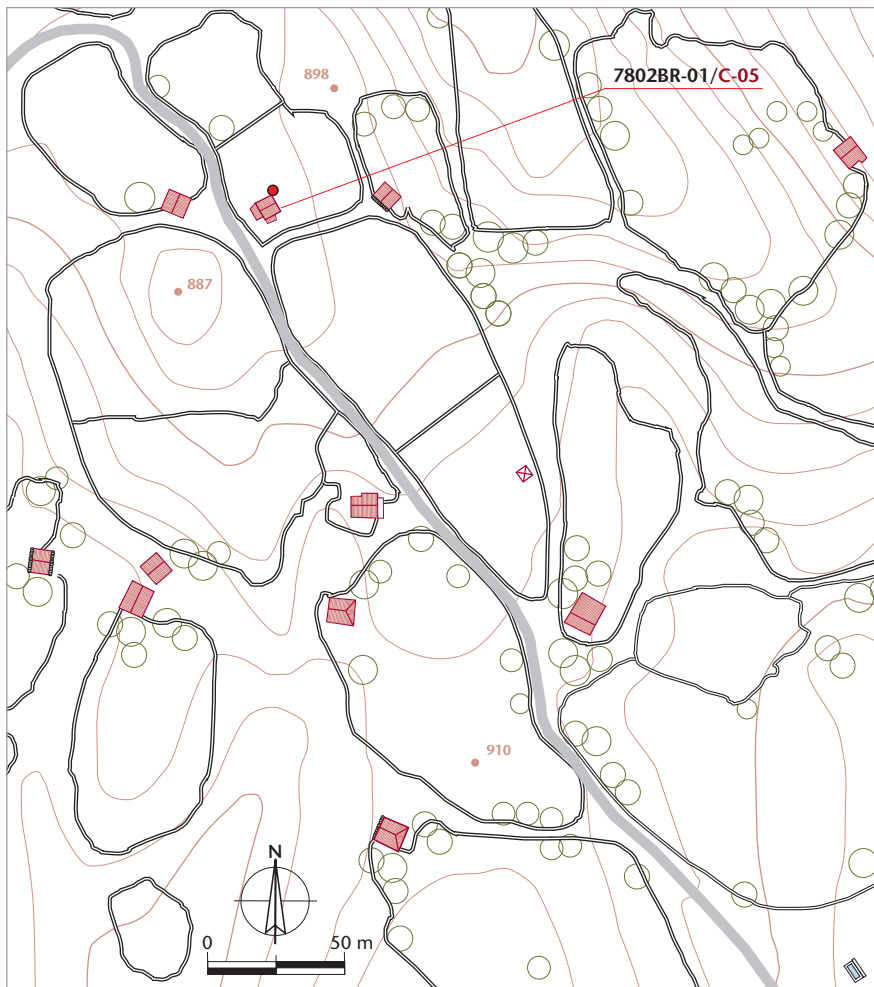
3. La mampostería de piedra tomada con barro que constituye la base de los muros es sustituida por piezas de cantería en el recercado de huecos y en los *frontales*. A la derecha de la puerta, uno de los característicos ventanos ciegos para posar los recipientes de ordeño.

4. Sobre la cuadra, en el bajocubierta, se sitúa el pajar para la hierba seca al que se accede a través del *boqueirón*; un hueco más o menos amplio que se abre en el hastial, procurando un acceso directo a este espacio desde lo alto del talud.



CATÁLOGO DE CONSTRUCCIONES

Corte de Manolo de Generosa [C-05]



Altitud: 890 m

Aproximación cronológica: Anterior a 1900

Datum	Huso UTM	Coordenada x	Coordenada y
ETRS89	29	734.610,21 m	4.794.650,31 m
Polígono	Parcela	Propiedad	Referencia catastral
5	268	Particular	33078A005002680000UR

Planta	Cerramientos	Huecos	Alturas	Espacios int.
Rectangular	Mampostería de piedra	Puerta y boqueirón	1+bajocubierta	2
Cubierta: morfología	Materiales	Estructura	Elementos anexos	
A dos aguas	Teja	Correas y cercha	Cuerpo adosado y porche	
Uso tradicional	Uso actual	Valor del elemento	Estado de conservación	
Cuadra-pajar	Cuadra-pajar	Interés escaso [3/7]	Bueno [reformado]	

Cabaña de planta rectangular y cerramientos de mampostería de piedra, con cubierta de teja a dos aguas. La puerta, orientada al SO, se dispone en hastial. En el lado opuesto, el *boqueirón* o ventano de acceso al pajar. El interior acoge la *corte* o cuadra y sobre ella el *payar* para almacenar la hierba seca. Una pequeña construcción rectangular adosada en paralelo en el lado SE cumplía la función de cuadra de terneros. Ante la fachada principal se añadió en época reciente un tejeroz sobre muro lateral y pies derechos, a modo de porche. La construcción aparece vinculada a un prado cerrado de muro de 1.595 metros cuadrados.





CATÁLOGO DE CONSTRUCCIONES: Documentación gráfica



1



2



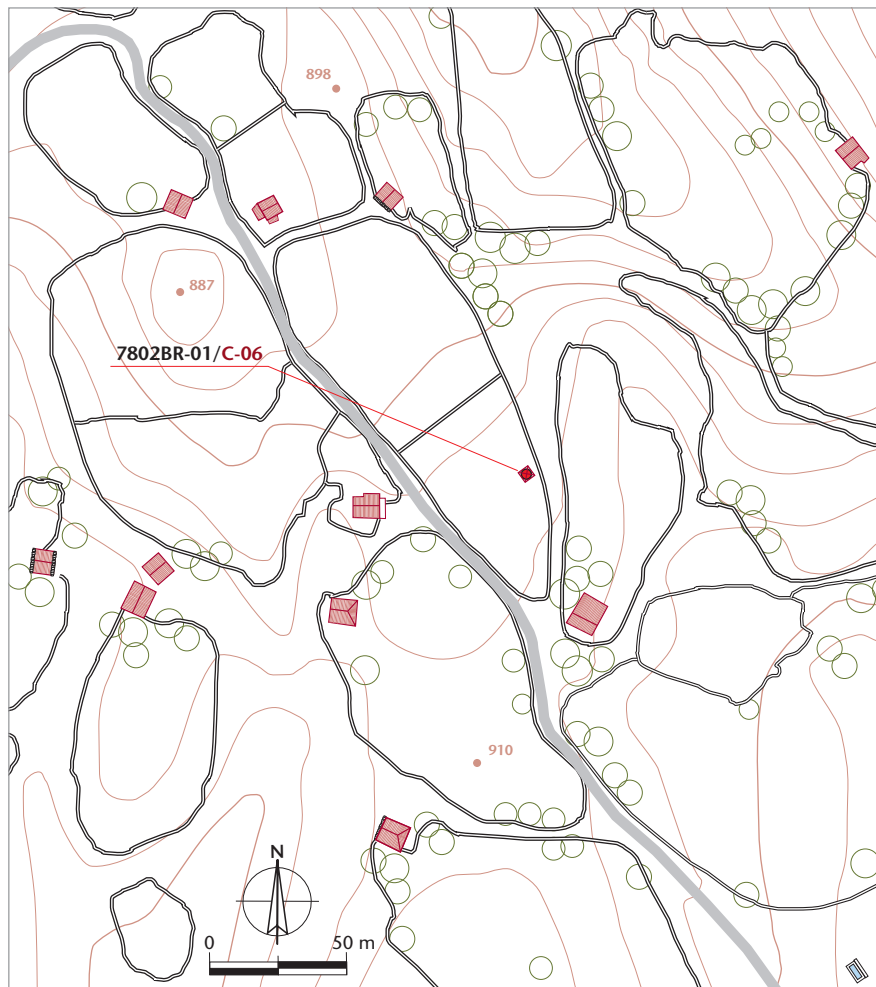
3

1. Vista posterior de la construcción con el *boqueirón* de acceso al pajar en el hastial. Sobre el muro SE, a la izquierda, pequeño cuerpo adosado dedicado a cuadra de *xatos*.
2. La fachada principal, orientada al SO, con el «porche» añadido en primer término.
3. La cabaña está vinculada a un prado de siega de 1.595 metros cuadrados, cerrado de muro de piedra en seco.



CATÁLOGO DE CONSTRUCCIONES

Construcción: *Horru d'Alicia* [C-06]



Altitud: 908 m

Aproximación cronológica: Década de 1980

Datum	Huso UTM	Coordenada x	Coordenada y
ETRS89	29	734.697,66 m	4.794.560,49 m
Polígono	Parcela	Propiedad	Referencia catastral
5	285	Particular	33078A005002850000UA

Planta	Cerramientos	Huecos	Alturas	Espacios int.
Cuadrada	Tabla	Una puerta (SE)	1+solhorru	1
Cubierta: morfología	Materiales	Estructura	Elementos anexos	
De pabellón	Teja	<i>Aguilones</i>		
Uso tradicional	Uso actual	Valor del elemento	Estado de conservación	
Ornamental/caseta	Ornamental/caseta	Interesante [4/7]	Deficiente	

Curioso hórreo de pequeñas dimensiones, sin duda de carácter ornamental antes que funcional. Destaca su construcción, muy cuidada, que responde al diseño tradicional amortizando elementos de algún hórreo caído. Está asentado sobre una pequeña plataforma de nivelación. La cámara, de 2,18 x 2,18 m —exactamente— y *colondras* verticales, apoya en cuatro *pegollos* de madera de escasa altura, 0,86 m. Tiene cubierta piramidal de teja estructurada sobre *aguilones* y presenta corredor perimetral con rejas de balaustres torneados. Incorpora algunos motivos decorativos: unos meramente ornamentales, como el friso en el rodapié del corredor, y otros más simbólicos como un radial curvo en uno de los *pegollos*.





CATÁLOGO DE CONSTRUCCIONES: Documentación gráfica



1



2



3



4



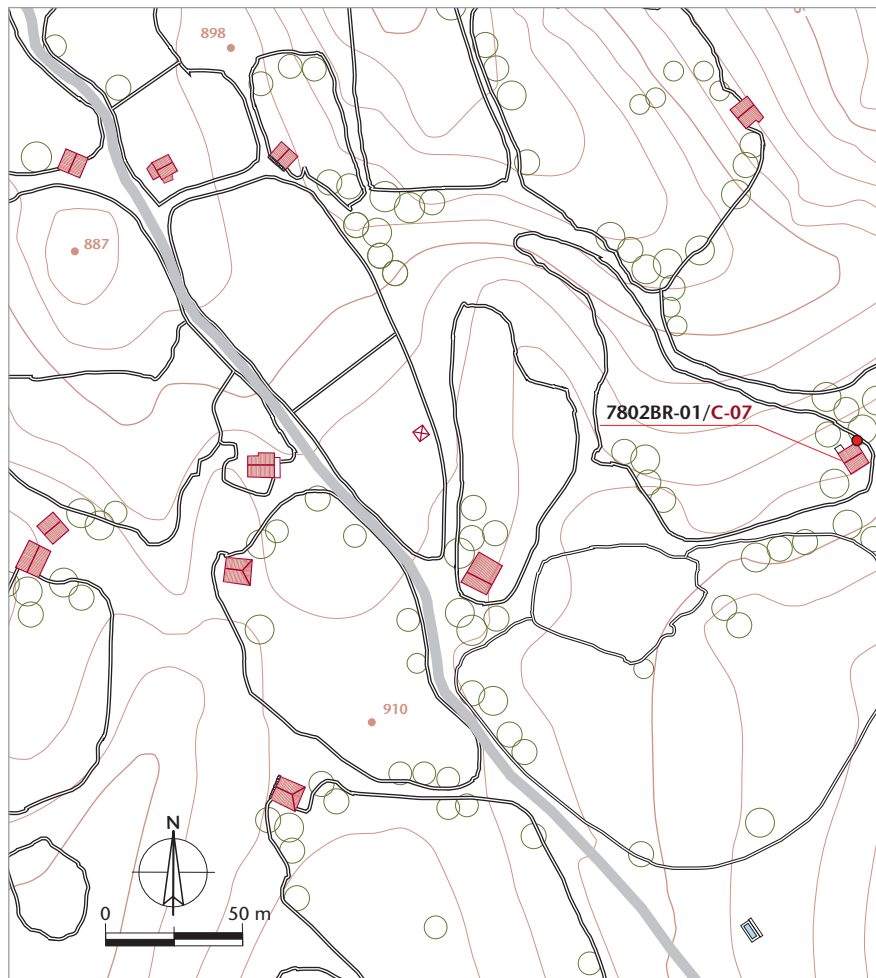
5

1. Detalle de las cabezuelas de los liños, decoradas con molduras.
2. Fachada principal del hórreo, orientada al SE. El corredor perimetral de balaustres torneados se interrumpe para dar acceso a la puerta, en posición central. Ésta presenta decoración tallada con motivos geométricos y vegetales. Las colondras, con una altura de 1,40 m, proceden sin duda de un hórreo caído.
3. Detalle de la ensambladura de los *trabes* —donde puede verse que son piezas amortizadas—, la estructura del corredor y el solado de *pontes* del hórreo.
4. Un aspecto del cerramiento del corredor en la parte posterior: aquí los balaustres son sustituidos por tablas verticales decoradas con casetones y cruces incisas de San Andrés con botón central.
4. El tirador que presenta la puerta es sin duda reutilizado, pues responde a un modelo muy característico de los hórreos de los siglos XVII y XVIII.



CATÁLOGO DE CONSTRUCCIONES

Construcción: Corte d'Aurelio [C-07]



Altitud: 920 m

Aproximación cronológica: Anterior a 1900

Datum	Huso UTM	Coordenada x	Coordenada y
ETRS89	29	734.852,15 m	4.794.555,42 m
Polígono	Parcela	Propiedad	Referencia catastral
3	86	Particular	33078A003000860000UT

Planta	Cerramientos	Huecos	Alturas	Espacios int.
Rectangular	Mampostería de piedra	Puerta y <i>boqueirón</i>	1+bajocubierta	2
Cubierta: morfología	Materiales	Estructura	Elementos anexos	
A dos aguas	Teja	Correas y cerchas	Depósito de agua	
Uso tradicional	Uso actual	Valor del elemento	Estado de conservación	
Cuadra-pajar	Cuadra-pajar	Interés medio [3/7]	Aceptable	

Cabaña de planta rectangular y cerramientos de mampostería de piedra con mortero de barro. Cubierta de teja a doble vertiente, con la cumbre en paralelo a la fachada principal. Ésta, orientada al NE, dispone la puerta en posición central y junto con el *boqueirón* —ventano de acceso al pajar— situado en hastial, constituyen los únicos huecos de la construcción. El interior acoge la *corte* o cuadra de vacas, con pesebres corridos a ambos lados y, sobre ella, un suelo ligero de rollizos y varas entretejadas definen, en el bajocubierta, el *payar* para almacenar la hierba seca. En la fachada NE, se adosa un pequeño depósito de agua. La construcción aparece vinculada a un prado cerrado de muro de 4.563 metros cuadrados.



CATÁLOGO DE CONSTRUCCIONES: Documentación gráfica



1 y 2. Vista posterior de la construcción con el *boqueirón* de acceso al pajar en el hastial y un detalle del mismo. La cabaña se asienta contra la *turria* o talud, de manera que el interior fue parcialmente excavado.

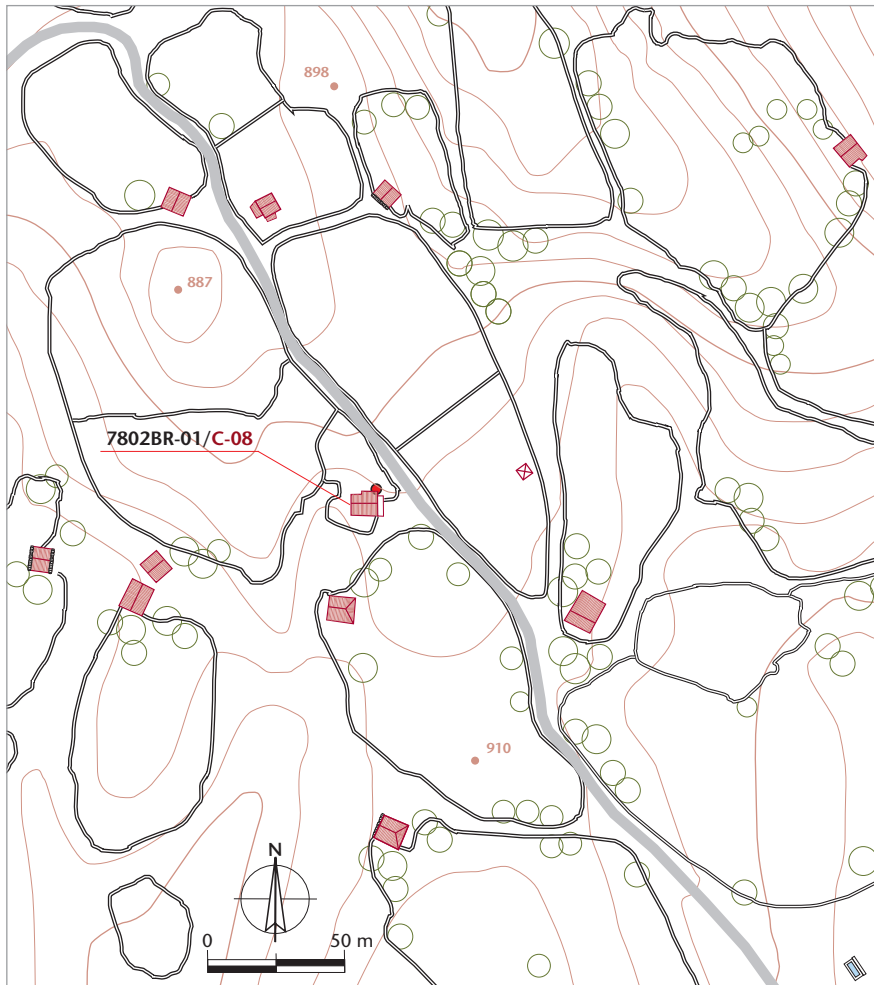
3. La puerta se sitúa en el lado NE, en posición central. Los muros son de mampostería ordinaria de piedra tomada con barro, utilizando piezas de cantería en el recercado de vanos.

4. El interior se dedica a cuadra, con sendos pesebres corridos a lo largo de los muros laterales. Sobre ella, un *treme* de rollizos y varas entretejidas conforman el suelo del pajar, donde se almacena la hierba seca.



CATÁLOGO DE CONSTRUCCIONES

Construcción: *Corte d'Alicia* [C-08]



Altitud: 907 m

Aproximación cronológica: Reformada en 1988

Datum	Huso UTM	Coordenada x	Coordenada y
ETRS89	29	734.642,48 m	4.794.549,13 m
Polígono	Parcela	Propiedad	Referencia catastral
5	286	Particular	33078A005002860000UB

Planta	Cerramientos	Huecos	Alturas	Espacios int.
Rectangular	Mampostería de piedra	Puerta + 5 ventanas	1+bajocubierta	—
Cubierta: morfología	Materiales	Estructura	Elementos anexos	
A dos aguas	Teja	—	Porche	
Uso tradicional	Uso actual	Valor del elemento	Estado de conservación	
Cuadra-pajar	Recreativo	Sin interés [1/7]	Bueno [reformado]	

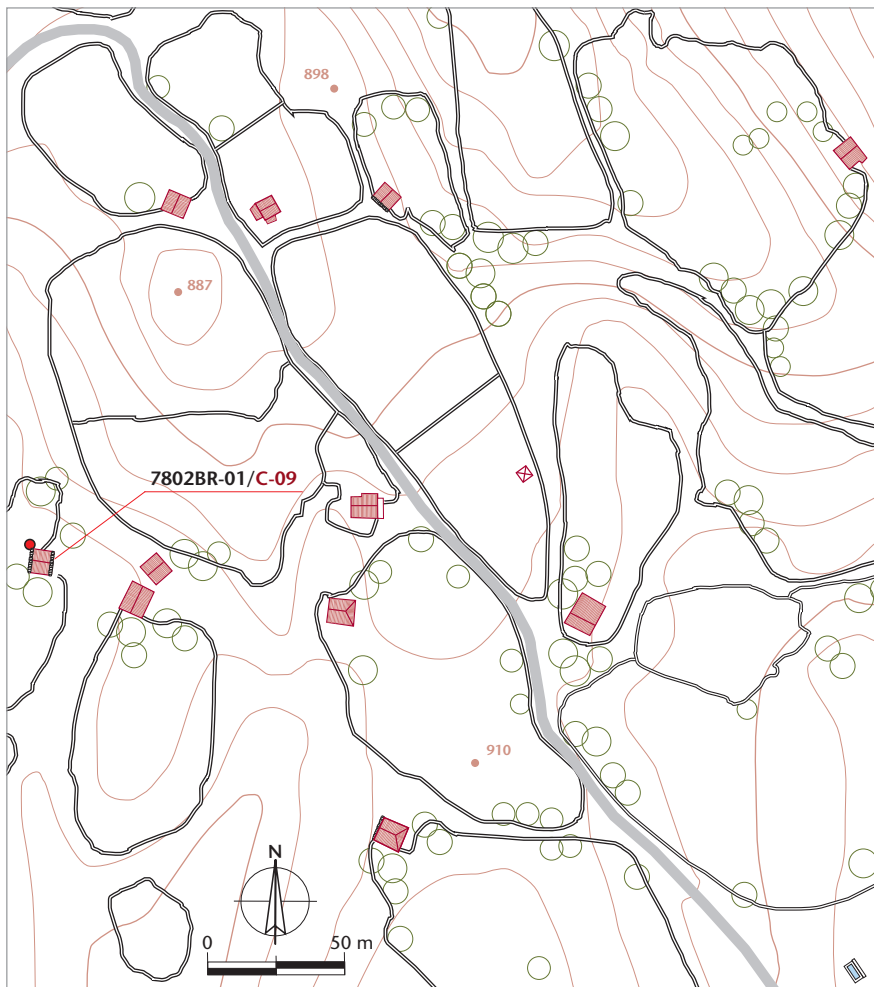
Cabaña de planta rectangular y cerramientos de mampostería de piedra, con cubierta de teja a dos aguas. La puerta, orientada al E, se dispone en hastial y la proyección de los muros laterale definen un portal de acceso. La construcción — en uso como refugio de montañeros según muestra un epígrafe en fachada: «Grupo Montañero Moscón 1988»—, fue transformada profundamente: la cubierta original fue sustituida, se abrieron varias ventanas, se añadió un porche ante la fachada principal, etc. por lo que desde un punto de vista etnográfico carece de interés. La construcción dispone de un pequeño prado cerrado de muro de 557 metros cuadrados.





CATÁLOGO DE CONSTRUCCIONES

Construcción: *Corte de Baristo* [C-09]



Altitud: 917 m

Aproximación cronológica: Anterior a 1900

Datum	Huso UTM	Coordenada x	Coordenada y
ETRS89	29	734.530,29 m	4.794.525,38 m
Polígono	Parcela	Propiedad	Referencia catastral
5	288	Particular	33078A005002880000UG

Planta	Cerramientos	Huecos	Alturas	Espacios int.
Rectangular	Mampostería de piedra	Puerta y <i>boqueirón</i>	1+bajocubierta	2
Cubierta: morfología	Materiales	Estructura	Elementos anexos	
A dos aguas	Teja y <i>llábanas</i>	Correas, cercha y antas	_____	
Uso tradicional	Uso actual	Valor del elemento	Estado de conservación	
Cuadra-pajar	Sin uso	Interés notable [5/7]	Ruina parcial	

Cabaña de planta rectangular, de 6,23 m de frente por 7,87 m de fondo, y cerramientos de mampostería de piedra con mortero de barro. Cubierta de teja del país a dos aguas, con *llábanas* escalonadas en los hastiales y cumbrera en paralelo a la fachada principal. Los muros laterales, de buena cantería, se prolongan en fachada creando un portal de acceso. El interior acogía la *corte* o cuadra de vacas, disponiendo sendos pesebres corridos en los muros laterales. Sobre la cuadra, en el bajocubierta, el *payar*. La cabaña se vincula a un prado de siega cerrado de muro de 2.444 metros cuadrados de superficie. Construcción de notable interés, lamentablemente presenta en la actualidad estado de ruina.





CATÁLOGO DE CONSTRUCCIONES: Documentación gráfica



1



2



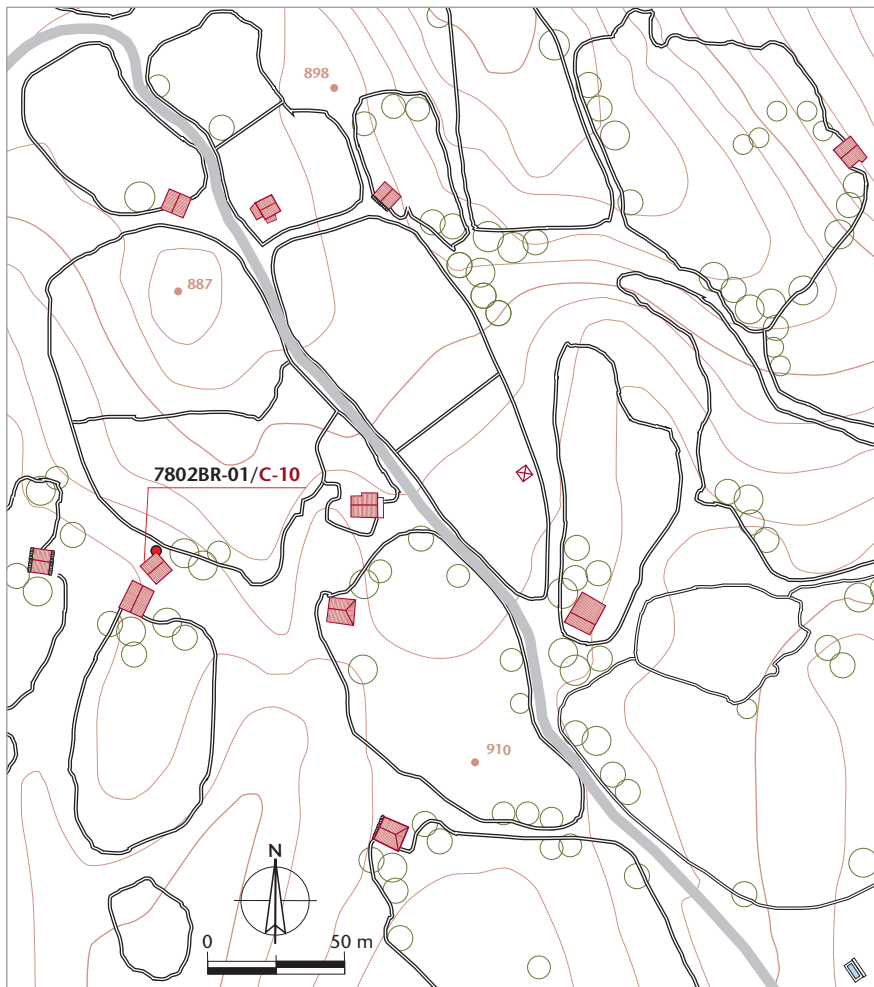
3

1. Alzado este de la construcción totalmente derruido. En el centro, la cercha que estructuraba la cubierta.
2. Vista de conjunto de la cabaña tras su ruina. Destaca el buen trabajo de cantería de los muros laterales que conforman el portal, aún en pie.
3. Vista general desde el lado norte.



CATÁLOGO DE CONSTRUCCIONES

Construcción: Corte de Juanma [C-10]



Altitud: 915 m Aproximación cronológica: Anterior a 1900. Reformada

Datum	Huso UTM	Coordenada x	Coordenada y
ETRS89	29	734.572,88 m	4.794.526,09 m
Polígono	Parcela	Propiedad	Referencia catastral
5	437	Particular	33078A005004370000UZ

Planta	Cerramientos	Huecos	Alturas	Espacios int.
Rectangular	Mampostería de piedra	Puerta y 4 ventanas	1+bajocubierta	—
Cubierta: morfología	Materiales	Estructura	Elementos anexos	
A dos aguas	Teja	Correas	Portal	
Uso tradicional	Uso actual	Valor del elemento	Estado de conservación	
Cuadra-pajar	Residencial	Interesante [4/7]	Bueno [reformado]	

Construcción de planta rectangular, cerramientos de mampostería de piedra y cubierta de teja a doble vertiente, con la cumbra en paralelo a la fachada principal. Ésta, orientada al SE, dispone la puerta en posición central y el antiguo *boqueirón* en el hastial SO, a los que se suman nuevos huecos tras su restauración: dos pequeñas ventanas en fachada y otra en el hastial NE; se renovó la cubierta y la mampostería de los paramentos exteriores fue rejuntada. Los muros laterales se prolongan en fachada creando un portal de acceso. En la entrada leyenda pintada: «Cabaña de Rufo».





CATÁLOGO DE CONSTRUCCIONES: Documentación gráfica



1



2



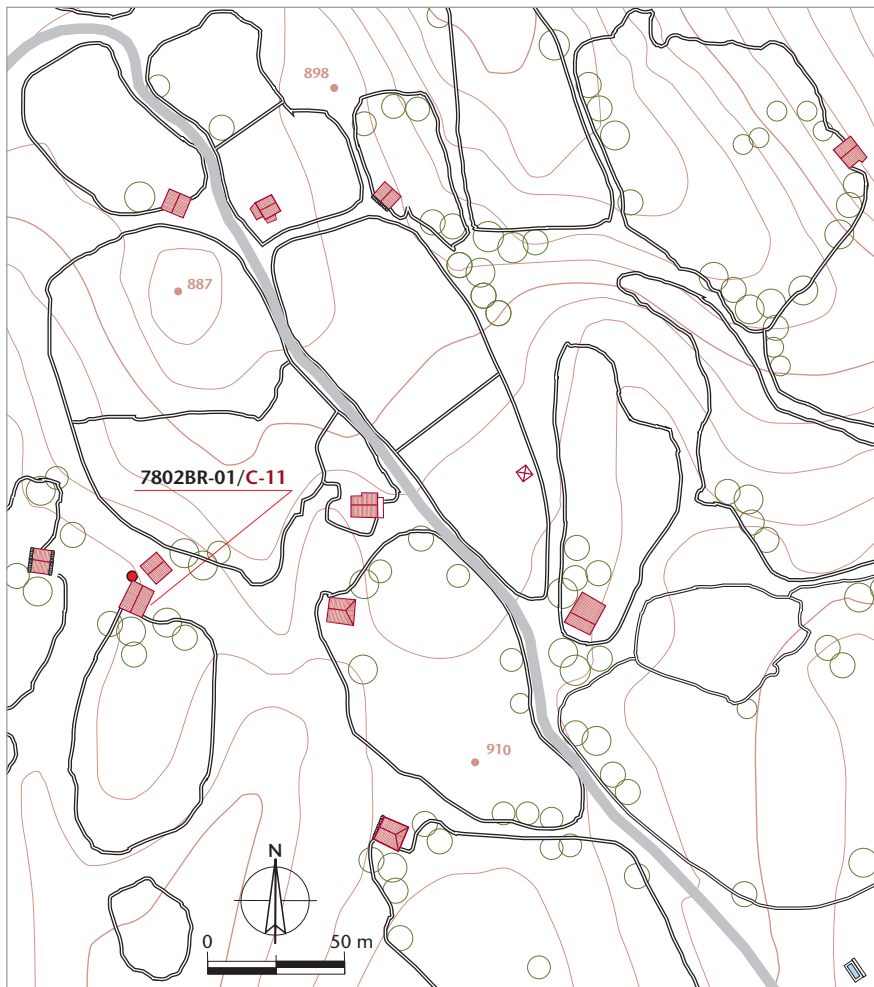
3

1. Vista desde el lado SO donde se aprecia la renovación de la cubierta, el antiguo *boqueirón* de acceso al pajar hoy cumpliendo función de ventana y la incorporación de chimenea.
2. Vista general desde el lado este. El cambio de usos determinó la apertura de nuevos huecos.
3. Detalle del interior del portal.



CATÁLOGO DE CONSTRUCCIONES

Corte de Jovino la Casona [C-11]



Altitud: 915 m

Aproximación cronológica: Anterior a 1900

Datum	Huso UTM	Coordenada x	Coordenada y
ETRS89	29	734.566,25 m	4.794.515,98 m
Polígono	Parcela	Propiedad	Referencia catastral
5	437	Particular	33078A005004370000UZ

Planta	Cerramientos	Huecos	Alturas	Espacios int.
Rectangular	Mampostería de piedra	2 puertas, ventana, <i>boqueirón</i>	1+bajocubierta	3
Cubierta: morfología	Materiales	Estructura	Elementos anexos	
A dos aguas	Teja	Correas, dos cerchas y antas	Portal	
Uso tradicional	Uso actual	Valor del elemento	Estado de conservación	
Cuadra-pajar	En desuso	Interés elevado [6/7]	Deficiente	

Construcción de amplia planta rectangular, de 9,54 m de frente por 7,70 m de fondo, cerramientos de mampostería de piedra con mortero de barro y cubierta de teja a doble vertiente, con la cumbrera en paralelo a la fachada principal. En ella se sitúan todos los huecos a excepción del *boqueirón* del pajar, situado en el hastial SO. Los muros laterales se prolongan en fachada rematando en *frontales* de buena cantería, creando un portal de acceso. El interior acoge dos cuadras, separadas por muro, y sobre ellas un pajar corrido. La lectura de paramentos y las ruinas de un antiguo frontal, proyección del muro que separa ambas *cortes*, parece indicar la construcción de una cuadra más moderna adosada a otra original.





CATÁLOGO DE CONSTRUCCIONES: Documentación gráfica



1



2



3

1. Vista lateral, con el *boqueirón* de acceso al pajar en el hastial SO.
2. Detalle del portal, abierto al SE. Aquí se sitúan las dos puertas de acceso a sendas cuadradas. En la construcción hay que destacar el trabajo de cantería en el recercado de vanos y en los *frontales* o *antas* que cierran lateralmente el portal.
3. Vista posterior de la construcción.

CATÁLOGO DE CONSTRUCCIONES: Documentación gráfica



1



2



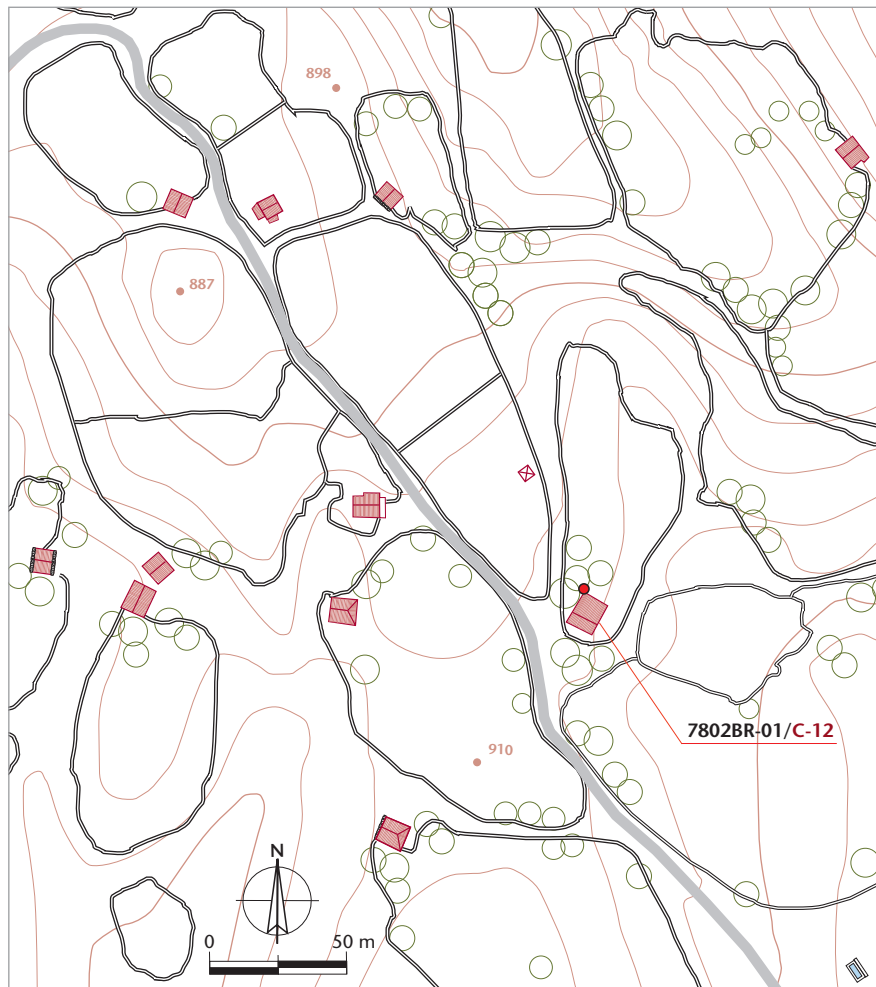
3

1. La planta inferior acoge dos cuadras, separadas por un muro de mampostería. Su proyección exterior, actualmente en ruina, parece indicar que la cabaña actual es el resultado de adosar una segunda cuadra a otra más antigua.
2. La cuadra situada en el lado NE presenta en fachada muy buena cantería; incorpora además una ventana, caso poco común en estas construcciones, y posee una alacena empotrada en el interior. Estos datos parecen apuntar un uso original como estancia del *brañeiru* antes de su dedicación a *corte*.
3. Detalle de una de las dos cerchas que estructuran la cubierta. Su proyección al exterior, apoyando en una correa que soportan los frontales, sirve de base al vuelo del faldón que protege el portal. Sobre las *cortes*, ocupando el espacio bajo cubierta, se sitúa un amplio pajar.



CATÁLOGO DE CONSTRUCCIONES

Construcción: Corte d'Amelio [C-12]



Altitud: 915 m

Aproximación cronológica: Reformada hacia 2004

Datum	Huso UTM	Coordenada x	Coordenada y
ETRS89	29	734.721,95 m	4.794.516,81 m
Polígono	Parcela	Propiedad	Referencia catastral
3	85	Particular	33078A003000850000UL

Planta	Cerramientos	Huecos	Alturas	Espacios int.
Rectangular	Mampostería de piedra	3 Puertas, 3 ventanas	2	—
Cubierta: morfología	Materiales	Estructura	Elementos anexos	
A dos aguas	Teja	Cerchas	Cuerpo adosado (NE), portal	
Uso tradicional	Uso actual	Valor del elemento	Estado de conservación	
Cuadra-pajar	Residencial	Sin interés [1/7]	Bueno [reformado]	

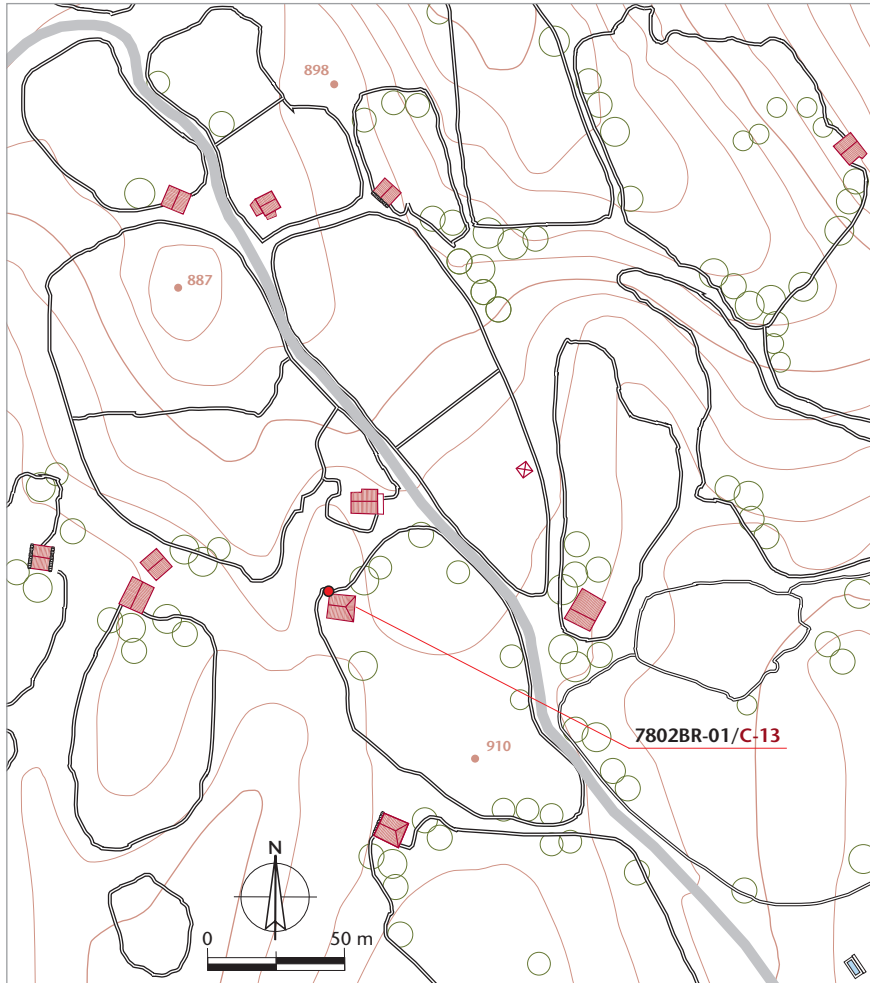
Construcción de planta rectangular, cerramientos de mampostería de piedra y cubierta de teja a doble vertiente. Su renovación para uso no ganadero motivó profundos cambios que transformaron el diseño original de la construcción: se recreó el cuerpo central y se giró 90º el eje de cumbrera, quedando la fachada principal en hastial. Se añadió un cuerpo lateral cubriéndolo mediante la prolongación de uno de los faldones; se abrieron nuevos huecos, se incorporaron equipamientos, chimenea, etc. careciendo de interés, por tanto, desde el punto de vista del patrimonio etnográfico.





CATÁLOGO DE CONSTRUCCIONES

Construcción: Corte de Juan Luis [C-13]



Altitud: 912 m

Aproximación cronológica: Anterior a 1950

Datum	Huso UTM	Coordenada x	Coordenada y
ETRS89	29	734.636,09 m	4.794.513,19 m
Polígono	Parcela	Propiedad	Referencia catastral
5	293	Particular	33078A005002930000UP

Planta	Cerramientos	Huecos	Alturas	Espacios int.
Rectangular	Mampostería de piedra	Puerta y <i>boqueirón</i>	1+bajocubierta	2
Cubierta: morfología	Materiales	Estructura	Elementos anexos	
A tres aguas	Teja	Correas, cercha y antas	_____	
Uso tradicional	Uso actual	Valor del elemento	Estado de conservación	
Cuadra-pajar	Cuadra-pajar	Interés elevado [6/7]	Bueno	

Cabaña de planta rectangular y cerramientos de mampostería de piedra con mortero de barro, y cubierta de teja a tres aguas. La fachada principal se orienta al E con la puerta en posición central. Los muros laterales se prolongan en fachada creando un portal de acceso. El interior acoge la *corte* o cuadra de vacas y sobre ella, en el bajocubierta, el *payar*, al que se accede a través del *boqueirón* situado en el hastial posterior. La construcción destaca por el buen trabajo de mampostería concertada y la cantería de frontales y vanos. Está vinculada a un prado de siega cerrado de muro de 5.603 metros cuadrados.





CATÁLOGO DE CONSTRUCCIONES: Documentación gráfica



1



2



3



4

1. Fachada lateral orientada al norte. La construcción destaca por el trabajo de mampostería de piedra concertada, con mortero de barro, y piezas de cantería en los *frontales* y recercado de vanos.

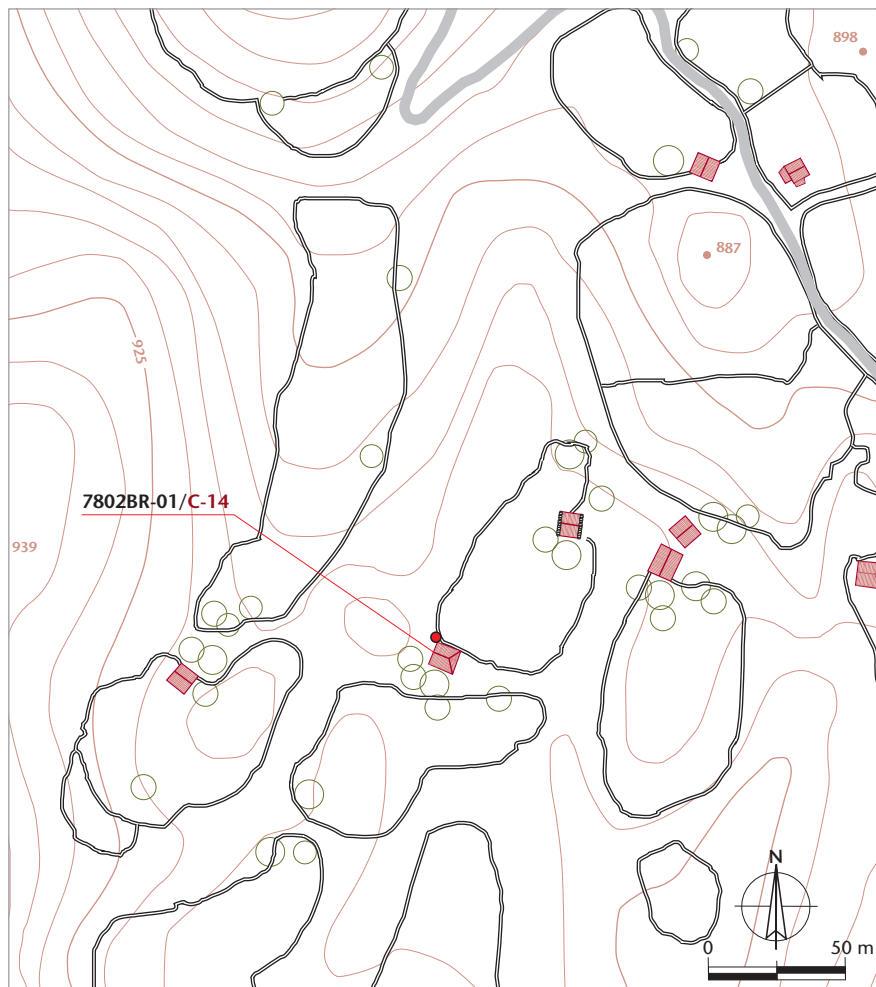
2. Los muros laterales se prolongan en avance, creando un portal en fachada. Sobre la puerta, la *payareta*: un altillo a modo de contenedor o secadero. Destaca, en el dintel, una cruz pintada jalonada por las iniciales D y F.

3-4. La cubierta, a tres aguas, se estructura con correas que apoyan en el hastial, dos tijeras o cerchas con los pares ensamblados a media madera y los *frontales* o *antas*. En el hastial, se sitúa el *boqueirón* de acceso al pajar.



CATÁLOGO DE CONSTRUCCIONES

Construcción: Corte de Celso [C-14]



Altitud: 918 m

Aproximación cronológica: Anterior a 1950

Datum	Huso UTM	Coordenada x	Coordenada y
ETRS89	29	734.488,91 m	4.794.480,51 m
Polígono	Parcela	Propiedad	Referencia catastral
5	437	Particular	33078A005004370000UZ

Planta	Cerramientos	Huecos	Alturas	Espacios int.
Rectangular	Mampostería de piedra	Puerta y boqueirón	1+bajocubierta	2
Cubierta: morfología	Materiales	Estructura	Elementos anexos	
A tres aguas	Teja	Correas, cercha y antas	Portal	
Uso tradicional	Uso actual	Valor del elemento	Estado de conservación	
Cuadra-pajar	Cuadra-pajar	Interés notable [5/7]	Aceptable	

Cabaña de planta rectangular, de 7 m de frente por 7,80 m de fondo, cerramientos de mampostería de piedra con mortero de barro y cubierta de teja del país a tres aguas. La teja, colocada en seco, se afianzaba con gran cantidad de pequeñas piedras, habiendo sido renovada en la actualidad. La fachada principal se orienta al SE con la puerta en posición central. Ante ella, los muros laterales se prolongan en fachada creando un portal de acceso. El interior acoge la *corte* o cuadra de vacas y sobre ella, en el bajocubierta, el *payar*, al que se accede a través del *boqueirón*, situado en el hastial (NO). Es de destacar el trabajo de cantería aplicado en *frontales* y vanos.



CATÁLOGO DE CONSTRUCCIONES: Documentación gráfica

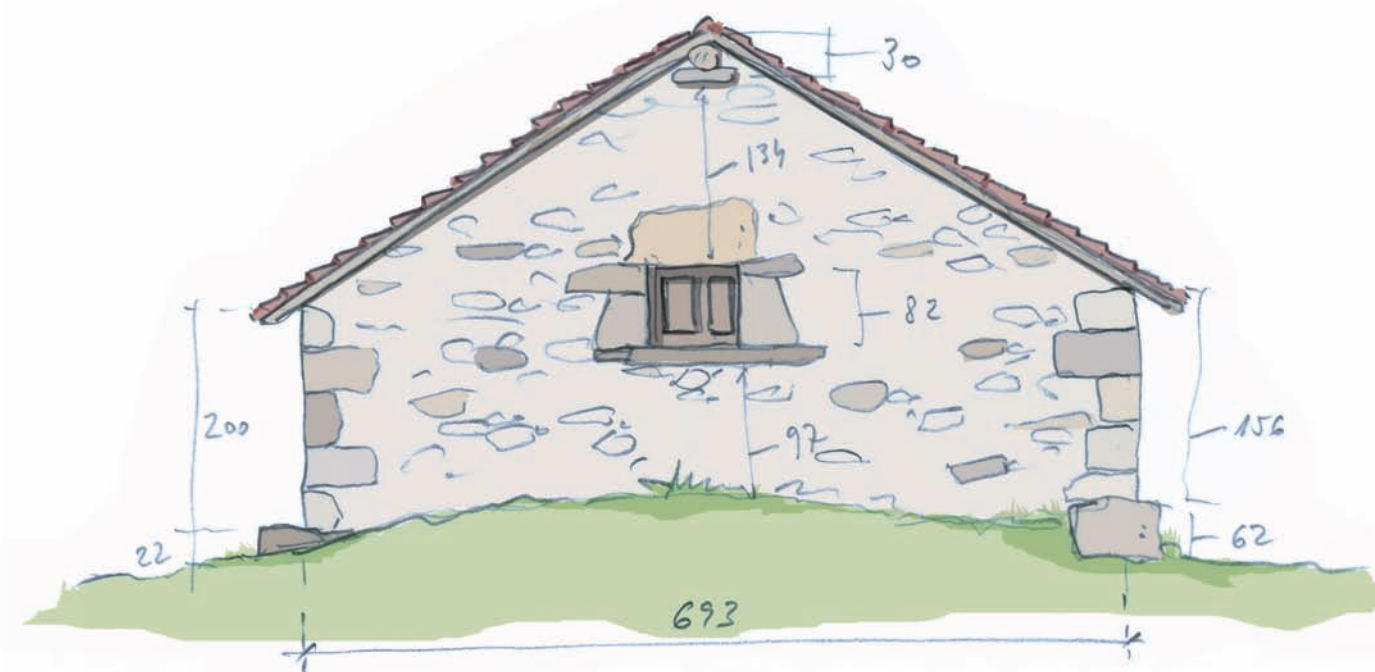
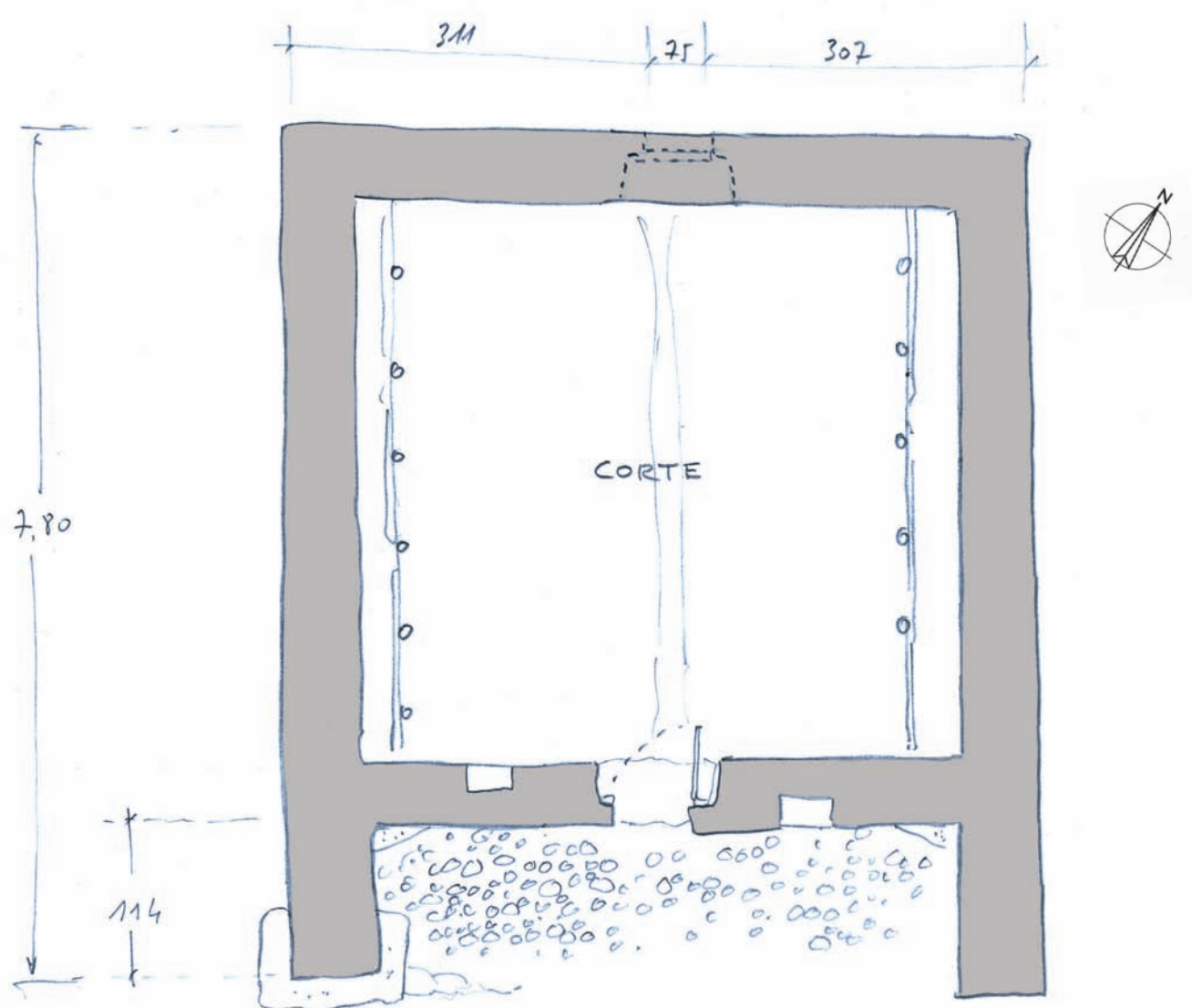


1. Vista parcial del portal. El cuerpo de la edificación se resuelve con mampostería ordinaria de piedra tomada con barro al modo más tradicional, mientras que los vanos y los *frontales* o *antas* incorporan trabajos de cantería en bloques de caliza.

2. A excepción de las cabañas más arcaicas o elementales, la arquitectura tradicional asturiana rehuye las fachadas en hastial. Cuando el eje de cumbrera es perpendicular a ésta suelen aparecer soluciones alternativas surgiendo un tercer faldón.

3. Detalle de la cubierta del portal apoyada en las testas de los *frontales* o *antas* que lo hermetizan lateralmente.

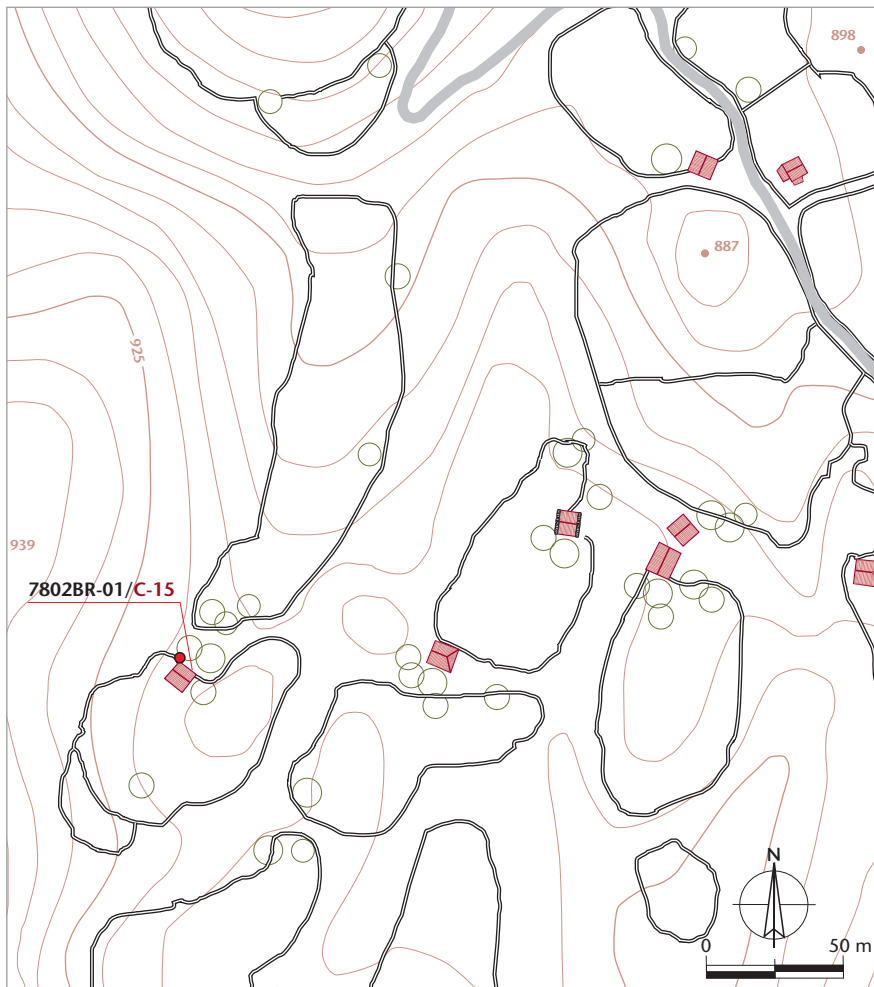
4. Vista posterior. El hastial con orientación NO y el *boqueirón* de acceso al pajar en posición axial.





CATÁLOGO DE CONSTRUCCIONES

Corte de José la Casona [C-15]



Altitud: 918 m

Aproximación cronológica: Anterior a 1950

Datum	Huso UTM	Coordenada x	Coordenada y
ETRS89	29	739.403,44 m	4.794.468,87 m
Polígono	Parcela	Propiedad	Referencia catastral
5	290	Particular	33078A005002900000UY

Planta	Cerramientos	Huecos	Alturas	Espacios int.
Rectangular	Mampostería de piedra	Puerta y <i>boqueirón</i>	1+bajocubierta	2
Cubierta: morfología	Materiales	Estructura	Elementos anexos	
A dos aguas	Teja	Correas y cercha	Ninguno	
Uso tradicional	Uso actual	Valor del elemento	Estado de conservación	
Cuadra-pajar	Cuadra-pajar	Interesante [4/7]	Bueno	

Cabaña de planta rectangular y cerramientos de buena mampostería de piedra con mortero de barro. Cubierta de teja a doble vertiente, con la cumbre en paralelo a la fachada principal. Ésta, orientada al NE, dispone la puerta en posición central y junto con el *boqueirón* —ventano de acceso al pajar— situado en el hastial NO, constituyen los únicos huecos de la construcción. El interior acoge la *corte* o cuadra de vacas y sobre ella, en el bajocubierta, el *payar* para almacenar la hierba seca. La construcción aparece vinculada a un prado de siega cerrado de muro de 3.556 metros cuadrados.





CATÁLOGO DE CONSTRUCCIONES: Documentación gráfica



1



2



3

1. Vista general mostrando las fachadas NO, rematada en hastial, y SO. En la cubierta, la teja colocada en seco precisa de numerosas piedras, especialmente en el caballete y aleros, para evitar su desplazamiento por la nieve y el viento.

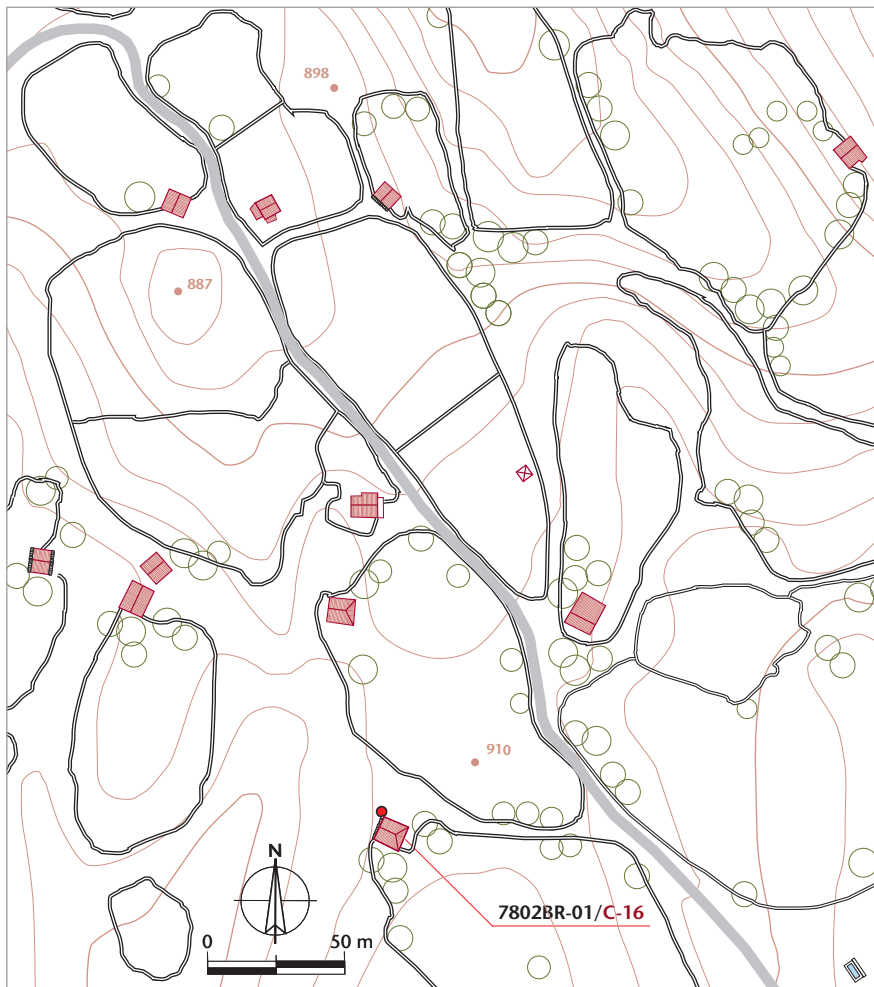
3. El interior se distribuye horizontalmente en dos espacios: la *corte* o cuadra de vacas en la planta inferior —que aparece parcialmente excavada al estar la cabaña asentada contra la *turria* o talud—, y el *payar* para almacenar la hierba seca, en el bajo cubierta.

4. Vista posterior con el *boqueirón* de acceso al pajar en el eje del hastial.



CATÁLOGO DE CONSTRUCCIONES

Corte de Milio la Cuendia [C-16]



Altitud: 915 m

Aproximación cronológica: Anterior a 1900

Datum	Huso UTM	Coordenada x	Coordenada y
ETRS89	29	734.654,17 m	4.794.438,02 m
Polígono	Parcela	Propiedad	Referencia catastral
5	294	Particular	33078A005002940000UL

Planta	Cerramientos	Huecos	Alturas	Espacios int.
Rectangular	Mampostería de piedra	Puerta y <i>boqueirón</i>	1+bajocubierta	2
Cubierta: morfología	Materiales	Estructura	Elementos anexos	
A tres aguas	Teja y <i>llábanas</i>	Correas, cerchas y antas	Portal	
Uso tradicional	Uso actual	Valor del elemento	Estado de conservación	
Cuadra-pajar	Cuadra-pajar	Interés elevado [6/7]	Aceptable	

Cabaña de planta rectangular y cerramientos de mampostería de piedra tomada con barro, con cubierta de teja a tres aguas, con *llábanas* escalonadas rematando el hastial. La teja, colocada en seco, se afianza con gran cantidad de pequeñas piedras. La fachada principal se orienta al SE con la puerta en posición central. Ante ella, los muros laterales se prolongan en fachada creando un portal de acceso. El interior acoge la *corte* o cuadra de vacas y sobre ella, en el bajocubierta, el *payar*, al que se accede a través del *boqueirón*, situado en el hastial (NO). Es de destacar el trabajo de cantería aplicado en *frontales* y vanos.



CATÁLOGO DE CONSTRUCCIONES: Documentación gráfica



1



2



3

1. Vista de conjunto de la cabaña desde el norte. En la cubierta, la teja del país colocada en seco se refuerza con abundantes piedras y remata con *llábanas* escalonadas en el hastial.

2. Fachada principal orientada al SE, con el amplio portal definido por la proyección en avance de los *frontales* o *antas*. A destacar el trabajo de cantería, con cuidada mampostería en los muros y sillares de caliza en antas y recercado de vanos.

3. Vista posterior (NO), con el hastial rematado con *llábanas* y el *boqueirón* de acceso al pajar en posición axial.



BIBLIOGRAFÍA:

- ÁLVAREZ SEVILLA, Antón (2001): *Les races autóctones del Principáu d'Asturies*. Fundación Belenos, Oviedo/Uviéu.
- AYUNTAMIENTO DE YERNES Y TAMEZA (2004): *Ordenanza reguladora de pastos en los montes de titularidad pública del concejo de Yernes y Tameza* (12 de noviembre de 2004).
- CONCEPCIÓN SUÁREZ, Julio; GARCÍA MARTÍNEZ, Adolfo; MAYOR LÓPEZ, Matías (2008): *Las brañas asturianas: un estudio etnográfico, etnobotánico y toponímico*. RIDEA, Oviedo/Uviéu.
- CORBERA MILLÁN, Manuel (2013): «Organización de los espacios de pastos en la montaña atlántica. Los nombres, las formas y las funciones», *Ería*, pp. 275-292, Oviedo/Uviéu.
- FERNÁNDEZ BERNALDO DE QUIRÓS, Carmen y GARCÍA FERNÁNDEZ, Efrén (1987): *Lagos y lagunas de Asturias*, Ayalga Ed. Salinas (Asturias).
- FERRER REGALES, Manuel (1963): *La ganadería bovina en la región asturcántabra*, Instituto de Estudios Asturianos, Oviedo/Uviéu.
- GARCÍA MARTÍNEZ, Adolfo (2005): «La trashumancia en Asturias», *Los Asturianos*. Ed. Prensa Asturiana, pp. 181-196, Oviedo/Uviéu.
- GARCÍA MARTÍNEZ, Adolfo (2008): *Antropología de Asturias. I. La cultura tradicional patrimonio de futuro*. KRK, Oviedo/Uviéu.
- GARCÍA MARTÍNEZ, Adolfo (2011): *Antropología de Asturias. II. El cambio: la imagen invertida del otro*. KRK, Oviedo/Uviéu.
- GONZÁLEZ MUÑIZ, Miguel Ángel (1970): «Yernes y Tameza», *Gran Enciclopedia Asturiana*, t. 14, pp. 298-304. Silverio Cañada ed., Xixón.

- GONZÁLEZ-QUEVEDO, Roberto (2010): *La cultura asturiana. Introducción a l'antropoloxía d'Asturies*. Ed. CH, Xixón.
- LOMBARDÍA, Carmen y LÓPEZ, Juaco (2003): *José Ramón Lueje. La montaña fotografiada 1936-1975*, Muséu del Pueblu d'Asturies, Xixón.
- LÓPEZ IGLESIAS, Florentino (1999): *El grupo doméstico en la Asturias del siglo XVIII*, Real Instituto de Estudios Asturianos, Xixón.
- ORTEGA VALCÁRCCEL, José (1989): «La economía de montaña, una economía de equilibrio», *Ería*, pp. 115-128, Oviedo/Uviéu.
- PAREDES, Ástur (2006): «Arquitectura de la casa tradicional asturiana», en PAREDES, Á. y GARCÍA MARTÍNEZ, A. *La casa tradicional asturiana*, pp. 55-278, Ed. Cajastur, Oviedo/Uviéu.
- SEVILLA ÁLVAREZ, Juan (2008): *La industria láctea en Asturias*, Serie Etnográfica, 9, Muséu del Pueblu d'Asturies, Xixón.
- VALLADARES ÁLVAREZ, Juan Antonio (2005): *El brañeo en Asturias*. RIDEA, Oviedo/Uviéu.
- VV.AA. (2003): *Enciclopedia del paisaje de Asturias*. Director: RODRÍGUEZ MUÑOZ, Javier. Ed. Prensa Asturiana S.A., Oviedo/Uviéu.
- VV.AA. (2005): *Los asturianos. Raíces culturales y sociales de una identidad*. Director: RODRÍGUEZ MUÑOZ, Javier. Ed. Prensa Asturiana S.A., Oviedo/Uviéu.
- VV.AA. (2009): *Compilación del Derecho Consuetudinario Asturiano*. Prólogo: ARIAS DÍAZ, Ignacio. Ed. Losada S.A., Buenos Aires.



Agradecimientos:

- El mio agradecimientu a toles persones que m'apurrieron les sos informaciones pa faer esti catálogu, especialmente a Ramina Fidalgo Fernández, de Yernes, y tamién a los amigos que collaboraron d'una u otra miente: Xuan Prado y Fernando Montes (pola so andecha y pola loxística) y mui especialmente a Carme Álvarez-Miranda.